DIÁRIO OFICIAL DO
LEGISLATIVO
CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

Ano XXX - N° 5.903 Quinta-feira, 18 de Fevereiro de 2021

Audiência pública vai debater o retorno das aulas presenciais

A presidente da Comissão de Educação, vereadora Cris Correia, e o ouvidor-geral, vereador Augusto Vasconcelos, conduzirão o encontro

Card: Assessoria do vereador



A audiência pública virtual ocorrerá nesta sexta-feira (19), às 10 horas, com transmissão ao vivo pela TV Câmara Salvador - no canal aberto 12.3 -, no portal da Câmara (www.cms.ba.gov.br), no Facebook/@tveradiocam e pela Rádio Câmara (105,3). A discussão terá foco no Decreto Municipal nº 33.469/2021, que trata da adoção do regime especial de trabalho remoto das atividades pedagógicas não presenciais e no ensino híbrido da rede pública de Salvador, tendo o objetivo de discutir os protocolos de retomada de ensino da cidade.

LEIA MAIS NA PÁGINA 3

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

Criado pela Lei 4.429 de 19 de novembro de 1991

Presidente:
Geraldo Júnior
geraldojunior@cms.ba.gov.br

1º Vice-Presidente:
Duda Sanches
dudasanches@cms.ba.gov.br

2º Vice-Presidente:
Isnard Araújo
isnardaraujo@cms.ba.gov.br

3º Vice-Presidente:
Joceval Rodrigues
jocevalrodrigues@cms.ba.gov.br

1º Secretário:
Carlos Muniz
carlosmuniz@cms.ba.gov.br

2º Secretário:
Sabá
saba@cms.ba.gov.br

3º Secretário:
Téo Senna
teosenna@cms.ba.gov.br

4º Secretário:
Daniel Rios
danielrios@cms.ba.gov.br

Ouvidor-Geral:
Augusto Vasconcelos
augustovasconcelos@cms.ba.gov.br

Ouvidor-Substituto:
Anderson Ninho
andersonninho@cms.ba.gov.br

Corregedor-Geral:
Claudio Tinoco
claudiotinoco@cms.ba.gov.br

Diretor de Comunicação
Osvaldo Lyra
osvaldo.lyra@cms.ba.gov.br

(71) 3320-0205
(71) 3320-0304
www.cms.ba.gov.br
imprensacms@cms.ba.gov.br
imprensacms@gmail.com

SIGA A CÂMARA NAS REDES SOCIAIS

@camarasalvador

@camaradesalvador

camaradesalvador

TV Câmara Salvador / Canal aberto 12.3

Câmara Municipal de Salvador Praça Municipal - CEP 40020-010
Salvador – Bahia – Brasil

Vereador tem audiência com Bruno Reis sobre retomada de eventos

Prefeito informou que a volta das atividades ocorrerá quando houver número maior de vacinados

Foto: Assessoria do vereador



A vice-prefeita Ana Paula Matos, o prefeito Bruno Reis e o vereador Irmão Lázaro

Em audiência com o prefeito Bruno Reis e a vice-prefeita Ana Paula Matos, na terça-feira (16), o vereador Irmão Lázaro (PL) discutiu sobre o retorno dos eventos em Salvador. Segundo o parlamentar, o prefeito informou que a volta dos eventos ocorrerá quando houver um número maior de pessoas vacinadas na cidade.

"Os eventos voltarão com protocolos de segurança, como distanciamento, uso de máscara e limite no número de pessoas por eventos", disse Irmão Lázaro. Recentemente, o vereador participou de uma manifestação realizada pela categoria de profissionais de eventos.

VOLTA ÀS AULAS

Outro tema discutido em audiência foi o retorno às aulas presenciais. Vinte estados brasileiros já anunciaram que o início do ano letivo será em março e de forma híbrida, presencial e online. Em Salvador, o Governo do Estado e a Prefeitura estão dialogando sobre o modelo de retorno do ano letivo.

"O prefeito também reforçou a importância de aumentar o número de vacinados para este retorno", afirmou Irmão Lázaro.

George Gordinho da Favela propõe Programa "Com elas, não!"

Projeto de lei valoriza mulheres e meninas nas escolas municipais de Salvador

Foto: Reginaldo Ipê



Vereador George Gordinho da Favela

O vereador George Gordinho da Favela (PSL) propôs, por meio do Projeto de Lei nº 44/2021, que o município institua nas suas escolas o Programa "Com elas, não!". Conforme o parlamentar, a proposta busca estimular a valorização de mulheres e meninas nas escolas municipais de Salvador.

"Queremos que as escolas municipais promovam ações que permitam coibir a prática de violência, discriminação, humilhação, intimidação, constrangimento, bullying e racismo contra as mulheres e meninas", justifica o vereador.

Conforme George Gordinho da Favela, o ambiente escolar é o local que ampara a construção ética e moral dos cidadãos e, nesse sentido, "o projeto se manifesta de extrema relevância para a diminuição da desigualdade de gênero".

São objetivos do Programa "Com elas, não!": a capacitação das equipes pedagógicas e dos demais trabalhadores das escolas municipais e a promoção de campanhas educativas com o intuito de restringir a prática de violência de gênero.

"Queremos incentivar a realização de debates, reflexões e problematização sobre o papel historicamente destinado às mulheres, de maneira a estimular sua liberdade e sua autonomia. Queremos também atuar de forma conjunta com os conselhos municipais da Mulher, da Criança, do Adolescente e de Educação".

Câmara promove debate sobre retorno às aulas presenciais em Salvador

Audiência será sexta-feira (19), às 10h, com mediação dos vereadores Augusto Vasconcelos e Cris Correia

Diante das incertezas que permeiam as discussões sobre a retomada das aulas presenciais em Salvador, a Comissão de Educação e a Ouvidoria da Câmara Municipal promovem nesta sexta-feira (19), às 10h, uma audiência pública virtual para debater o tema.

O debate remoto será conduzido pela presidente da Comissão de Educação da Câmara de Salvador, vereadora Cris Correia (PSDB), e pelo ouvidor-geral da Casa, vereador Augusto Vasconcelos (PCdoB). Haverá transmissão ao vivo pela TV Câmara Salvador - no canal aberto 12.3 -, no portal da Câmara (www.cms.ba.gov.br), no Facebook/@tveradiocam e pela Rádio Câmara (105,3).

A discussão terá foco no Decreto Municipal nº 33.469/2021, que trata da adoção do regime especial de trabalho remoto das atividades pedagógicas não presenciais e no ensino híbrido da rede pública de Salvador, tendo objetivo de discutir os protocolos de retomada de ensino da cidade.



Foram convidados para participar do debate representantes do Ministério Público da Bahia, o secretário municipal de Educação, Marcelo Oliveira; o secretário estadual de Educação, Jerônimo Rodrigues; a infectologista Fabiana Bahia; representantes do Conselho Municipal de Educação; a APLB-Sindicato; pais do Movimento Volta às Aulas Salvador e o Sindicato dos Estabelecimentos de Ensino do Estado da Bahia (Sinepe-BA), entre outros.

RETOMADA SEGURA

Presidente da Comissão de Educação da Câmara de Salvador, a vereadora Cris Correia ressalta a importância do debate que pode pautar estratégias de planejamento para retomada segura das aulas.

"Queremos ouvir as pessoas. O pai quer que o filho retorne? E o aluno, será que ele quer retornar? Existe um discurso de que esses pais não querem, estão temerosos, mas não é bem isso que a gente vê na realidade. Precisamos ouvir, dar voz a todos os personagens envolvidos com a educação, que são os pais, os alunos e os profissionais da área, além de autoridades da saúde", assinala.

Emerson Penalva pede guard rail em via na Estrada Velha de Periperi

Vereador fez a solicitação ao superintendente da Transalvador, Marcus Passos

Preocupado com a segurança e proteção de moradores da Estrada Velha de Periperi, o vereador Emerson Penalva (Podemos) solicitou ao superintendente da Transalvador, Marcus Passos, a instalação de um guard rail (mureta de proteção) na localidade, especificamente próximo ao Hospital do Subúrbio.

De acordo com moradores da região, o grande fluxo de veículos diariamente no local tem causado acidentes. Na última quarta-feira (10), um carro atingiu um poste, derrubou um muro de proteção e ficou pendurado em um pequeno barranco na Estrada Velha de Periperi.

Foto: Reginaldo Ipê



Vereador Emerson Penalva

"Estamos solicitando medidas para proporcionar maior segurança e conforto aos moradores da comunidade, que tem sofrido com a situação precária da área. A vida das pessoas é o mais importante", defendeu o vereador Emerson Penalva.

Como destaca o vereador, o ofício foi protocolado na quinta-feira (11) no referido órgão.

Marta pede manutenção de auxílio emergencial até fim da pandemia

Vereadora destaca que Covid-19 acentuou desemprego e que o benefício impediu aprofundamento da crise

Líder da oposição na Câmara de Salvador, a vereadora Marta Rodrigues (PT) criticou a tentativa do governo federal de reduzir o valor do auxílio emergencial, antes de R$ 600, para R$ 250, e de realizar "pente-fino", diminuindo pela metade a lista de beneficiários "sem nenhuma transparência e explicação".

A vereadora destacou, na quarta-feira (17), que a pauta por um auxílio emergencial permanente até o fim da pandemia deve ser de todos aqueles comprometidos com o combate à pobreza e a crise que tomou conta do país, acentuando o desemprego em cidades que já tinham altos índices, como Salvador.

Segundo Marta, o auxílio impediu um aprofundamento ainda maior na recessão no primeiro ano da pandemia em Salvador e ajudou, minimamente, a população beneficiária a enfrentar a fome e a alta da inflação nos alimentos e no preço do gás, por exemplo.

Fotos: Valdemiro Lopes



Vereadora Marta Rodrigues

"Estamos na iminência de medidas restritivas mais duras, a cidade vive do trabalho informal, com cerca de 487 mil trabalhadores nessa condição, pessoas nas ruas trabalhando para sustentar famílias. Estudo do IBGE de 2020, antes da pandemia, já mostrava Salvador como segunda capital do país com maior número de pessoas desocupadas (que não trabalham e procuram trabalho), perdendo apenas para Manaus (AM). Estamos presenciando o aumento da pobreza muito rapidamente", disse Marta.

PODER DE CONSUMO

Conforme a vereadora, estudos mostram que se não fosse o auxílio no valor de R$600, aprovado, segundo ela, "após pressão da esquerda no Congresso contra o valor oferecido de R$ 200", a redução no consumo das famílias poderia ter sido entre 11 e 14,7%.

"Nota técnica da FEA/USP (Universidade de São Paulo) nos traz esse dado. É inacreditável como o governo federal aprofunda a pobreza, ao se recusar nitidamente a combater as desigualdades sociais. Estamos confrontando uma política nefasta e genocida a todo momento, tendo que voltar à luta por conquistas que já tivemos. O auxílio, diante do que estamos vendo, deveria ser ainda maior do que o anterior, de R$600", afirmou Marta Rodrigues.

A vereadora aponta ainda que, de acordo com a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua (PNADC), a capital baiana teve taxa de desocupação de 17,5% nos três primeiros meses de 2020. O número está cima dos 15,2% verificados no 4º trimestre de 2019 e da taxa do 1º trimestre do ano passado (15,8%).

Suíca quer moradores do Subúrbio nas obras do VLT

Vereador propõe em indicação uma reserva de 50% das vagas de trabalho

O vereador Luiz Carlos Suíca (PT) defende que 50% dos trabalhadores que vão atuar nas obras do VLT sejam moradores do Subúrbio Ferroviário. A defesa das vagas de trabalho está em indicação encaminhada ao governo estadual, após a atual gestão anunciar o encerramento das ações do trem que atendia toda a região por quase 170 anos. Na terça-feira (16), ele reforçou a medida e disse que será fundamental na retomada da economia e para amenizar os impactos da pandemia de Covid-19.

"A criação de postos de trabalho na capital é fundamental para enfrentamento desses efeitos da crise, principalmente para quem vive na periferia. O Brasil tem mais de 14 milhões de pessoas desempregadas e



Vereador Luiz Carlos Suíca

Salvador tem a segunda maior taxa de desocupados entre as capitais. Nos dados divulgados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a cidade chega a ter a parcela de 17,7% da população sem trabalho. Sem contar que, sem o Carnaval, pelo menos 60 mil trabalhadores não realizaram suas atividades, deixando de circular R$ 90 milhões", descreve Suíca.

SELEÇÃO

De acordo com o vereador, essa prioridade dada aos profissionais que moram na região do subúrbio também vai ajudar a vencer esse cenário econômico em Salvador.

O governo deve iniciar o processo seletivo nos meses de março e abril, a partir da análise dos currículos dos trabalhadores. Os selecionados iniciarão as atividades no mês de junho. Ainda segundo informações sobre a obra, serão contratados 1.069 profissionais este ano e os demais no início de 2022.

CÂMARA MUNICIPAL

EXPEDIENTE

1ª SESSÃO LEGISLATIVA
19ª LEGISLATURA

Salvador, 16 de fevereiro de 2021.

PROJETO DE LEI Nº48/2021

EMENTA: Institui o Dia Municipal do trabalhador hoteleiro, a ser Comemorado anualmente no dia 9 de novembro.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1.º Fica instituído o Dia Municipal do trabalhador hoteleiro, a ser comemorado anualmente no dia 9 de novembro.

Parágrafo único. A data de que trata o **caput** deste artigo passa a integrar o Calendário Oficial da Cidade de Salvador.

Art. 2.º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador 25 , de Janeiro de 2021.

GEORGE REIS- O GORDINHO DA FAVELA

Vereador

JUSTIFICATIVA

O Dia do Hoteleiro é comemorado em 9 de novembro. Nesta data homenageia-se todo segmento de trabalhadores que tem por função proporcionar uma boa qualidade de serviços para os hóspedes nos hotéis durante sua estadia, preservando sempre pela hospitalidade e profissionalismo.

Neste diapasão, o Dia do trabalhador hoteleiro é voltado a todos os profissionais que atuam no setor hoteleiro, dentre eles as camareiras, recepcionistas, concierges, gerentes, etc.

O Dia do trabalhador hoteleiro foi escolhido no dia 07 de Novembro, pois em 07/11/1969, no 11° Congresso Nacional de Hotéis, realizado em Curitiba um grupo de hoteleiros resolveram que a Bahia devia ter uma ABIH.

Pesquisas revelam que cada R$ 1 milhão na demanda por serviços de acomodação é responsável por gerar 24,6 empregos diretos, indiretos ou induzidos. As pesquisas também revelam que cada R$1 milhão em demanda é responsável por injetar R$ 3,3 milhões na economia, além de R$1,3 milhão de incremento no PIB. Os números têm como base dados de 2016, ano em que a economia não tinha sido atingida pela pandemia do Covid- 19.

Isto posto, esta propositura reconhece a importância do profissional da hotelaria. Assim sendo, conto com os nobres pares que aprovem a matéria nesta Casa Legislativa.

Salvador 25 de Janeiro de 2021

GEORGE REIS- O GORDINHO DA FAVELA
Vereador
Justificativa

PROJETO DE LEI Nº49/ 2021

Denomina de Alita Ribeiro de Araújo Soares, um logradouro público na cidade de Salvador.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1° O logradouro nº....., que tem início.....cód. log nº ....., cujas coordenadas UTM, SAD 69 ZONA 24 são: iniciais X-....., Y-....., Folha Sicad..... passa a ser denominado Alita Ribeiro de Araújo Soares.

Parágrafo único: A planta de localização do logradouro, extraída do Sistema Cartográfico Cadastral do Município de Salvador (SICAD), integra o corpo desta Lei.

Art. 2º As despesas decorrentes da presente Lei correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 10 de fevereiro de 2021

VEREADOR EMERSON PENALVA

JUSTIFICATIVA

Com objetivo de prestar uma justa homenagem a senhora Alita Ribeiro de Araújo Soares. avó materna, foi quem criou o prefeito Bruno Reis, que perdeu os pais cedo. Segundo palavras do próprio Bruno Reis: "Minha Vó Alita sempre vai ser a maior referência da minha vida. Ela foi minha professora, minha mãe, meu pai e também a minha fonte de amor e sabedoria. Que saudade eu vou sentir da senhora, vó! Obrigado pela doçura e pelos conselhos que vou levar pra sempre no meu coração. Se cheguei até aqui foi por tudo que sempre me deu. Saiba que vou te orgulhar muito! Deus sempre sabe o que faz!".

Breve histórico

Filha de Aristides Olímpio de Araújo e Alita Cândida Ribeiro, nasceu em 28 de janeiro de 1925 na cidade de Barra, antes Barra do Rio Grande. Professora Normalista formada pelo Colégio Santa Eufrásia, uma das instituições de ensino do estado da Bahia.
A família fixou residência em Xique-Xique no ano de 1941. Primeira professora do povoado de Marrecas, seu primeiro emprego depois transferida para a sede do município onde lecionou na escola Cezar Zama.
Em 1968 ficou residência em Petrolina/PE e depois mudou-se para Salvador, capital do estado da Bahia em 1976.
Casada com Sandoval Rodrigues Soares tiveram 9 (nove) filhos, Carlos, Amanda, Márcia, Sandra, Vinicius, Cândida, Sérgio, Maria Josefina e Neufrides e adotaram Helenita.
Faleceu em 14 de dezembro de 2020 e deixando 24 netos e 34 bisnetos.

Diante do exposto acima e considerando a relevância da homenagem, levamos ao conhecimento dos Edis o presente Projeto de Lei para apreciação e aprovação da Câmara Municipal de Salvador.

Salvador, 10 de fevereiro de 2021

VEREADOR EMERSON PENALVA

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 23/2021

Concede o Título de Cidadão da Cidade do Salvador à Manfred Stoffl, Diretor Executivo Goethe-Institut Salvador-Bahia.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º - Fica concedida o Título de Cidadão da Cidade do Salvador, à Manfred Stoffl, Diretor Executivo Goethe-Institut Salvador-Bahia.

Art. 2º - O Título será entregue em Sessão Especial Câmara Municipal de Salvador, convocada para este fim por seu Presidente, em data e horário a ser estabelecido em comum acordo com a Mesa Diretora desta Casa.

Art. 3º - Esta resolução entra em vigor na data da sua publicação, revogada as disposições em contrário.

Salvador, 15 de fevereiro de 2021

Augusto Vasconcelos
Vereador – PCdoB

JUSTIFICATIVA

Este Requerimento visa conceder o Título Cidadão da Cidade do Salvador ao ilustre Manfred Stoffl, Diretor Executivo do Goethe-Institut, em razão dos relevantes serviços prestados a sociedade soteropolitana, em especial, o fortalecimento de comunidades periféricas e populações negras com o intuito de fortalecer esses segmentos da sociedade civil e garantir a existência de um espaço seguro para desenvolvimento de ideias, projetos e pensamentos.

Manfred Stoffl iniciou sua carreira profissional como agente comercial e correspondente em língua estrangeira na indústria siderúrgica vendendo gasodutos para uma das maiores cooperações da Alemanha. Após alguns anos de trabalho, ele se matriculou em um programa de mestrado em Estudos Americanos e Literatura Alemã e acabou se formando com um duplo mestrado da Freie Universität de Berlim. Durante seus estudos ele descobriu sua paixão pelo teatro, trabalhando principalmente como gerente de produção. Após vários cargos em teatros em Bonn, Nova Orleans e Nova York, ele se juntou à equipe do diretor Thomas Ostermeier no Baracke no Deutsches Theater Berlin e o seguiu até o Schaubühne, onde acabou se tornando o gerente de produção da companhia de dança Sasha Waltz até que a companhia deixou o teatro em 2006. Ele então se mudou para Montreal, Canadá, para obter um MBA da Ecole des Hautes Etudes de Montréal em 2007.

Desde 2009 ele trabalha permanentemente no Goethe-Institut, onde ocupou pela primeira vez o cargo de diretor administrativo antes de se tornar diretor do instituto na primavera de 2012. Desde janeiro de 2016 ele é diretor do Goethe-Institut em Salvador da Bahia e administra o programa de residência Vila Sul. Iniciado em 2016, após mais de meio século de atividades contínuas do Goethe-Institut na cidade, o Programa de Residência Artística Vila Sul surgiu com a proposta de fortalecer interlocuções entre o Brasil e demais países do hemisfério Sul a partir do acolhimento de artistas e agentes culturais de diversas áreas, linguagens e origens. Noventa e oito residentes de diversos países do mundo, inclusive do Brasil, já experimentaram esta oportunidade. Como diretor ele entendeu a posição geográfica e simbólica do Goethe-Institut em Salvador e estabeleceu como meta a abertura do espaço para o acesso de comunidades periféricas e das populações negras com o intuito de fortalecer esses segmentos da sociedade civil e garantir a existência de um espaço seguro para desenvolvimento de ideias, projetos e pensamentos.

O Goethe-Institut ampliou sua atuação para além do centro e Corredor da Vitória e passou a frequentar o subúrbio de Salvador, apoiando projetos diversos, como também o interior da Bahia, criando fortes laços com a Universidade Federal do Recôncavo Baiano. Na gestão de Manfred Stoffl, o Goethe-Institut Salvador-Bahia reassumiu seu papel no fortalecimento da sociedade civil, na defesa da liberdade artística e de expressão e como espaço seguro para minorias e grupos marginalizados num dos endereços mais elitizados de Salvador.

Manfred encabeçou com coragem a proteção da liberdade de expressão à artistas através de exposições de artes polêmicas e abrindo a porta para espetáculos e performances banidas em outros espaços. Em um esforço incessante, mobilizou fundos internacionais e buscou parcerias que viabilizassem a ida de inúmeros artistas periféricos para festivais e eventos na Europa, promoveu a vinda de curadores para que assistissem produções de teatro e dança locais e assim estas pudessem figurar nos circuitos internacionais. Atuou bravamente como mentor de artistas locais com interesse em internacionalização buscando viabilizar, inclusive, cursos de inglês quando a língua era fundamental.

Recentemente, durante o ápice da pandemia do Coronavirus em 2020, o Ministério das Relações Externas da Alemanha lançou o programa Hilfsfond com o objetivo de dar suporte financeiro para Instituições culturais ao redor do mundo indicados pelos Goethe-Instituts. Manfred mobilizou-se para contratar um profissional que pudesse redigir os projetos em inglês do Acervo da Laje e do Projeto Olodum viabilizando, assim, sua premiação e recebimento de verbas de até 25 mil euros.

Manfred transformou o Goethe-Institut num importante apoiador, incentivador e investidor das artes e artistas em Salvador promovendo intercâmbios e impulsionando a profissionalização e internacionalização de produções. Através de recursos especiais por área (dança, artes visuais e música) criou projetos que pudessem financiar iniciativas como o TOCA!, evento com foco em artistas da música com trajetória inovadora e ascendente e que ocupou por dois anos o pátio do Goethe-Institut e que hoje segue de forma autônoma. O projeto de exposições de artes visuais que, sob a curadoria do artista visual baiano Tiago Sant`ana, projetado internacionalmente através do projeto, realizou 16 exposições na galeria do Goethe-Institut, integrando artistas residentes internacionais com artistas locais. O projeto deu ênfase, também, às narrativas descoloniais, anti-racistas, afrofuturisticas, afrobrasileiras e abriu espaço no centro da cidade para artitstas da periferia.

Diante da crise econômica instalada e com o objetivo de democratizar acesso, buscou junto a direção regional da Instituição, autorização para suspender a cobrança de aluguel para sessão de pautas viabilizando a realização de inúmeros eventos, espetáculos de teatro, dança e música. Incansável, ativou o Instituto durante a fase mais dura do fechamento decorrente da pandemia em 2020 e, para poder apoiar financeiramente artistas locais, estimulou a criação de projetos digitais de criação dramatúrgica, palestras, exposições e festivais. Com o cancelamento da vinda de artistas internacionais ao programa de residência artística, propôs a vinda de artistas nacionais e periféricos, igualmente com o objetivo de apoio financeiro e estimulo criativo. Ao longo desses anos de gestão, o Goethe-Institut tornou-se a casa dos mais importantes festivais de dança, teatro e cinema da cidade que passaram a ocupar o espaço do Instituto sem pagamento de taxas e com apoio financeiro ou de programação (financiamento da vinda de artistas internacionais). Como exemplos citamos: FIAC, IC – Interação e Conectividade, Vivadança, NordesteLab, Feira PPT, Festival Dramaturgias da Melanina Acentuada, Women Game Jam, MIMB – Mostra Itinerante de Cinemas Negros – Mohamed Bamba, entre outros).

Por intermédio das articulações de Manfred e de seu esforço pessoal para além das demandas do cargo, viabilizou a ida de 8 artistas soteropolitanos para uma importante residência artística da Flórida, Estados Unidos, em projeto coordenado pelo artista britânico sir. Isaac Julien que no ano anterior, também por esforço de Manfred, decidiu gravar seu trabalho sobre Lina Bo Bardi em Salvador, engajando diversos grupos de artistas periféricos, dando destaque e reforçando a importância única não só dos artistas de Salvador, mas também da própria cidade e sua história. Também por intermédio e esforço de Manfred, o coreografo alemão Ben Riepe decidiu produzir seu novo espetáculo no Centro Cultural Plataforma e, após concorrida audição, contratou 4 bailarinos do bairro, dois dos quais passaram a estudar em prestigiosa escola de dança na Alemanha após a turnê. Ressalta-se que a maioria dos projetos internacionais realizados dificilmente teriam vindo para Salvador por estar a cidade fora do eixo tradicional de circulação artística que se centraliza em São Paulo e no Rio de Janeiro.

Manfred atuou com empenho para trazer recursos e fazer com que espetáculos, projetos, visitas diplomáticas e outras atividades relevantes incluíssem Salvador nos seus roteiros. Como exemplo, cito a visita do Sr. Heiko Maas, Ministro de Relações Exteriores da República Federal da Alemanha em abril de 2019 o qual encontrou-se com o Governador Rui Costa e, em evento realizado no Goethe-Institut, inaugurou a Rede UNIDAS que conecta mulheres da Alemanha, América Latina e Caribe. Como consequência desta visita e da vinda da atriz Sibel Kekilli para Salvador, como residente do Programa Vila Sul, ambos acontecimentos mediados com grande empenho por Manfred Stoffl, foi possível a abertura da Casa Respeita as Mina, em forte parceria com a SPM.

Igualmente, viabilizou-se a distribuição de 1700 cestas básicas para mulheres em situação de risco devido a pandemia e a realização da Conferência UNIDAS: Mulheres em Diálogos, conferência internacional entre Salvador e Berlim. Outro projeto internacional de impacto realizado em 2017, foi “Reinventando Smetak” que consistiu numa parceria ampla entre Goethe-Institut, DAAD, Secult (MAM-BA, TCA, Solar do Ferrão) e Orquestra Ensemble Moderne (Frankfurt, Alemanha). O projeto construiu réplicas de instrumentos concebidos pelo artista austríaco radicado na Bahia e o Ensemble Moderne produziu um concerto com composições inéditas feitas por artistas baianos e pelo próprio Smetak, com apresentações na Alemanha e em Salvador no Teatro Castro Alves. Além desse projeto na área de música, destacamos o projeto Implosão: Trans(relacion)ando Hubert Fichte que resultou em uma exposição internacional com participação de inúmeros artistas e performers locais no Museu de Arte Moderna da Bahia e na tradução do livro para o português. O projeto envolveu outros países como Chile e Argentina e contou com uma exposição final na Haus der Kulturen der Welt em Berlim.

Para destacarmos mais um projeto, citamos a Conferência Internacional Ecos do Atlântico sul que reuniu, em abril de 2018, 70 artistas e pensadores da África, Europa e das américas em uma conferência de 3 dias na capital baiana para pensarem os diálogos entre o sul e o norte globais. Finalmente, ressaltamos o empenho em promover uma integração intensa entre espaços culturais e Instituições como TCA, Teatro Vila Velha, Acervo da Laje (localizado no subúrbio ferroviário de Salvador), Instituto Cervantes, Aliança Francesa, Museu de Arte Moderna da Bahia, Escolas de Teatro e de Dança da UFBA, Olodum, Ilê Aiyê, Fundação Pedro Calmon, FGM, entre outras.

Salvador, 15 de fevereiro de 2021

Augusto Vasconcelos
Vereador PCdoB

PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 79/ 2021

Considerando que:

a) que a Organização Mundial da Saúde (OMS) declarou, em 11 de março de 2020, estado de pandemia da COVID-19. Em 4 de fevereiro de 2020, o Ministério da Saúde publicou a Portaria nº 188/GM/MS, que declara Emergência em Saúde Pública de Importância Nacional (ESPIN) em decorrência da Infecção Humana pelo novo Coronavírus (2019-nCoV). Centenas de Administrações Públicas mundo afora e no Brasil passaram a adotar medidas de prevenção à proliferação do novo Coronavírus. O Município de Salvador também procedeu dessa maneira, tendo editado, em 18 de março de 2020, o Decreto Municipal nº 32.268, que declara situação de emergência;

b) a moradia é um dos direitos sociais instituído pela Constituição Federal de 1988 (art. 6º, caput), designando a sua garantia como um dever comum à União, aos Estados, ao Distrito Federal e aos Municípios, direito que é reforçado pelo Estatuto da Cidade (art. 2º, I e IV, Lei nº 10.257/2001) e pelo Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano de Salvador-PDDU (Lei Municipal nº 9069/2016);

c) os poderes públicos devem atuar pelo direito à moradia das coletividades que estão sob ameaça e, ainda, promover, no caso do município, a regulamentação e aplicação dos instrumentos de política urbana previstos que são suporte a esse direito, a exemplo das Zonas Especiais de Interesse Social-ZEIS e da arrecadação de imóveis que não cumpram a função social da propriedade;

d) no Brasil, a Campanha Nacional Despejo Zero[1] mapeou, apenas entre março e 31 de agosto de 2020, 6.373 famílias e, ao menos, 18.840 pessoas despejadas das suas moradias, mesmo com as orientações referentes aos cuidados de higiene ao distanciamento social da Organização Mundial da Saúde;

e) o número de cadastrados no Programa Minha Casa, Minha Vida pela Prefeitura de Salvador em 2019 era da ordem de 308.882 e que o déficit habitacional em Salvador no ano de 2010, segundo a Fundação João Pinheiro, era de 106.415 domicílios, sendo que, destes, 42% da população total, vivem nos territórios populares e 41.663 domicílios se enquadravam como ônus excessivo com aluguel urbano (comprometendo 30% ou mais da renda com aluguel) (IBGE/2010);

f) o número de desempregados no Brasil, por conta das ações de isolamento social e fechamento do comércio, atingiu na terceira semana em 2020/junho 11.753 milhões de pessoas, cerca de 2 milhões a mais do que no mês anterior, e que na Bahia a taxa de desocupação atingiu 18,7%, a maior taxa de desocupação do país. Salvador teve, no mesmo período, uma taxa de desemprego de 17,5% (PNAD, 2020);

g) que mesmo durante a pandemia as ações de despejo seguem acontecendo em Salvador, desalojando famílias, despojando-as do seu direito constitucional à moradia, agravando as condições expressas numa cidade segregada e carente de infraestrutura urbana essencial.

[1] CAMPANHA DESPEJO ZERO é uma ação nacional, com apoio internacional, que visa a suspensão dos despejos ou remoções, sejam elas fruto da iniciativa privada ou pública, respaldada em decisão judicial ou administrativa, que tenha como finalidade desabrigar famílias e comunidades, urbanas ou rurais.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA ao Excelentíssimo Prefeito, Sr. Bruno Reis, que, junto à Procuradoria do Município, suspenda as ações judiciais e extrajudiciais que impliquem em despejos e remoções contra movimentos sociais e coletividades que ocupem imóveis públicos pertencentes ao Município, suas fundações públicas, empresas públicas, sociedades de economia mista, incluindo os imóveis objeto de concessão de serviço público municipal e, ainda:

a) se abstenha de promover a desocupação sobre seus bens baseado em autotutela;
b) interrompa programas e projetos que envolvem despejos e remoções;
c) instale comissão de negociação e acompanhamento a fim de debater as condições para garantia dos direitos sociais dos ocupantes.

Salvador, 01 de fevereiro de 2020.

Maria F Marighella

MARIA MARIGHELLA

PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 80/2021.

Considerando que:

a) a Pedra de Xangô é símbolo de resistência. O monumento era usado por escravizados(as) que fugiam das fazendas localizadas na região como esconderijo durante o século XIX. Antes conhecida como Pedra do Buraco da Onça, ela ficava escondida por um matagal, que favorecia os escravizados(as) em sua fuga. Hoje, é considerada sagrada pelos(as) religiosos(as) de matrizes africanas;
b) a Pedra de Xangô é protegida pela Lei de Preservação do Patrimônio Cultural do Município (8.550/2014). Ela foi tombada pela prefeitura em maio de 2017, através da Fundação Cultural Gregório de Matos (FGM), que oficializou o tombamento da pedra em si e da área considerada sítio histórico do antigo Quilombo Buraco do Tatu. Com isso, a Pedra de Xangô se tornou o terceiro monumento protegido pela lei;
c) desde a abertura da Avenida Assis Valente (2005), a Pedra de Xangô sofre ameaças quanto à sua integridade física: implosão, pichamento, ocupações irregulares, dentre outros tipos de ataques. Um fato de intolerância religiosa ocorrido em 08 de novembro de 2014, quando 200 kg de sal de cozinha e vários sacos plásticos foram jogados na Pedra de Xangô, foi a gota d'água para que o povo de santo protestasse contra a omissão dos poderes públicos.;

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
INDICA,

ao Excelentíssimo Prefeito Bruno Reis, objetivando evitar o sacrilégio do território sagrado onde está a Pedra de Xangô, seja indicado patrulhamento 24h(vinte e quatro horas) da Guarda Municipal de Salvador para a localidade.

Salvador, 11 de fevereiro de 2021.

MARTA RODRIGUES

PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 81/2021.

Considerando que:

a) o objetivo de uma pena não é punir e, sim, (re)ssocializar os/as condenados/as. Para isso, o trabalho é uma alternativa para (re)inserir os homens e as mulheres em cumprimento de pena;
b) a linguagem utilizada na Lei de Execuções penais - LEP é universal, ou seja, fala-se somente no masculino, esquecendo-se da particularidade das mulheres nas penitenciárias com exceção da regulamentação sobre a maternidade. Assim, as disposições sobre trabalho das pessoas presas é também tratada somente no masculino;
c) o encarceramento de mulheres tem impacto direto nos arranjos familiares, desmantelando a estrutura familiar, processo este que produz nas mulheres efeitos diferentes em comparação aos homens;
d) a 'ressocialização' de mulheres é organizada em torno de valores familiares, principalmente com o ensino e execução de atividades domésticas, como corte e costura, crochê, tricô, culinária, artesanato, dentre outros, representando os papéis e lugares destinados às mulheres na sociedade como um todo.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
INDICA,

ao Excelentíssimo Governador do Estado da Bahia Rui Costa, a criação de repositório específico objetivando a disponibilização de vagas de trabalho, para mulheres em regime semi-aberto e aberto, junto à administração pública, seja ela direta ou indireta, bem sim, a iniciativa privada que contratem com à administração pública, visando a contratação dessas mulheres de maneira prioritária.

Salvador, 11 de fevereiro de 2021.

MARTA RODRIGUES

PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 82/2021

Considerando que o Sistema de Trens do Subúrbio de Salvador é composto por uma linha única que liga o bairro da Calçada a Paripe contendo 10 estações, sendo elas: Paripe, Coutos, Periperi, Praia Grande, Escada, Itacaranha, Almeida Brandão, Lobato, Santa Luzia e Calçada;

Considerando que o PlanMob Salvador - Plano de Mobilidade Urbana Sustentável – 2017, aponta que o trem transporta aproximadamente duzentos e cinquenta mil passageiros mensalmente;

Considerando que as estações do sistema de trens são frequentadas principalmente por pessoas de baixa renda, e que devido a isso o preço da passagem é fixado em R$0,50 (cinquenta centavos) com direito à meia passagem para os estudantes;

Considerando ainda que a maioria dos usuários de trens em Salvador não teriam renda suficiente para pagar a passagem de ônibus, posto que quase metade das pessoas que usam os trens ganham, em média, R$ 284 (duzentos e oitenta quatro reais) mensais, segundo pesquisa do Ministério Público do Estado da Bahia, o que as fazem utilizar o sistema ferroviário justamente por causa do valor, assim, esse transporte tem sido de grande importância para a mobilidade urbana da população do subúrbio;

Considerando que o sistema ferroviário deixará de funcionar no corrente mês, dando margem à futura operacionalização do VLT (Veículo Leve sobre Trilhos), e com isso a tarifa será, em média, oito vezes maior do que a atual;

Considerando que o MP-BA abriu uma ação na Justiça para que serviço não pare de funcionar até que seja encontrada uma solução para os usuários do transporte, propomos ao Governo do Estado o que se segue;

Considerando que para sanar tal situação é necessário oferecer um incentivo aos usuários, propomos que seja criado um cadastro de usuários que preencham fatores como morar no subúrbio, possuir renda até dois salários mínimos ou mesmo estar inserido no Cadastro Único, e proporcionar a este público descontos nas passagens a fim de chegarem ao valor aproximado ao que era pago no trem.

Referências:

ANAIS DO CONGRESSO INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO E GEOTECNOLOGIAS, 2019, Salvador. **SISTEMA DE TRENS DO SUBÚRBIO: HÁ 38 ANOS PROMOVENDO MOBILIDADE À POPULAÇÃO DE BAIXA RENDA DE SALVADOR-BA.** Salvador: Revista Uneb, 2019. 1 p. Disponível em: https://revistas.uneb.br/index.php/cintergeo/article/view/6893. Acesso em: 11 fevereiro de 2021.

GEORGE BRITO (Bahia) (ed.). **Monotrilho no Subúrbio: Pesquisa aponta para prejuízo socioeconômico e da mobilidade de usuários do trem suburbano**. 2020. Disponível em: https://www.mpba.mp.br/noticia/50169. Acesso em: 11 fev. 2021.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Exmo.Sr. Governador do Estado da Bahia, a criação de um cadastro de usuários do sistema ferroviário no subúrbio de Salvador, a fim de propor descontos futuros na tarifa do VLT (Veículo Leve sobre Trilhos) para os moradores locais e pessoas de baixa renda.

Salvador,12 de fevereiro de 2021.

Ver. Isnard Araújo
2º Vice-Presidente

REQUERIMENTO DE UTILIDADE PÚBLICA Nº 06/2021

Ao presidente Geraldo Júnior

Senhor Presidente,

Requeiro, nos termos do art. 215 do Regimento Interno e da Lei Municipal nº 9.145/2016, a declaração de utilidade pública municipal da entidade Associação de Condomínios Residenciais, Comerciais e Mistos do Loteamento Aquarius – AMEAQUARIUS, CNPJ 32.192.535/0001-06, com sede e foro nesta Capital.

Em anexo constam todos os documentos exigidos pela Lei 5.391/1998.

Salvador, 10 de fevereiro de 2021.

ANDRÉ FRAGA
Vereador

JUSTIFICATIVA

A Associação de Condomínios Residenciais, Comerciais e Mistos do Loteamento Aquarius – AMEAQUARIUS, com sede na Avenida Prof. Magalhães Neto, 1541, Cond. Hospital da Bahia, Loteamento Aquarius, Bairro da Pituba, nesta Capital, é uma Associação sem fins lucrativos, sendo uma pessoa jurídica de natureza privada, com fundação em 18 de outubro de 2018.

A AMEAQUARIUS tem por objetivo construir caminhos e pontes que possibilitem a qualidade de vida com respectiva valorização patrimonial da região, cujo o espaço urbano é planejado.

Atualmente a Associação conta com o apoio de 15 Condomínios associados, sendo eles: Cabo Frio & Buzios, Cap Ferrat, Da Vinci Rezidenciale, Hospital da Bahia, Leblon, Mansão Jardim Imperial, Mansão Aquarius Marcial, Mansão Professor Magalhães Neto, Mansão Maria da Luz Querete, Michelangelo, Pituba Portobello, Palácio Jardim, Pituba Boulevard, Solar de Parati e Sky Residence.

O Loteamento AQUARIUS traz em sua origem a busca por processos que ampliem a excelência na qualidade de vida. Desta forma, a Associação buscou junta à Prefeitura Municipal a reforma da Praça Aquarius no ano de 2020; o pedido de requalificação junto aos órgãos públicos da Praça Sóstenes Tavares; como também do Largos dos Amigos, dos Estudantes e do BatePapo. Estes espaços do loteamento são contemplados com parquinhos, espaço dog, equipamentos de ginásticas, arenas para exercícios físicos e apresentções de arte e cultura. Além dos itens elencados anteriormente, a AMEAQUARIUS, articulou junto à Secretaria de Desenvolvimento Urbano – SEDUR o reordenamento da Rua Manoel Philomeno de Miranda conforme projeto da Fundação Mario Leal.

Ressalta-se a importância de tal trabalho na contribição da ocupação dos espaços públicos e cuidado com os mesmos, tornando a região onde encontra-se o loteamento feita para os moradores e pelos moradores.

Além disso, a Associção realiza um trabalho junto à Secretaria de Segurança Pública para instalação de câmeras em pontos estratégicos, ligadas ao COI – Centro Operacional de Inteligencia/BA; permanência de uma base móvel da PM com rondas contínuas e intensas por 24h, limpeza e lavagem de todo o sistema de esgoto sanitário/gabinetes pela EMBASA; podas altas e capinagens das praças; limpeza e lavagem dos dutos pluviais; a requalificação da pavimentação asfáltica em 70% das ruas do AQUARIUS; plantio de mais de 50 mudas de Ipês e Pau Brasil na Praça Sóstenes Tavares; a subsutuição de 100% das iluminação pública por LED nas ruas, praças e jardins pelo poder municipal; campanha para dragagem e limpeza do Rio Camarajipe; reciclagem de resíduos;

implementação do IPTU AMARELO com uso de energia solar e IPTU VERDE, reaproveitamento de água.

A atuação da Associação se dá junto às respectivas Secretárias no âmbito do Município e do Estado, buscando ações que resultem em melhor qualidade de vida, com inúmeras reuniões presenciais e/ou on line, cumprindo com a finalidade que levou à criação da AMEAQUARIUS.

Ante o exposto, conforme o trabalho realizado por esta entidade, requer a Utilidade Pública da AMEQUARIUS.

Salvador, 10 de fevereiro de 2021.

ANDRÉ FRAGA
Vereador

REQUERIMENTO Nº 82/21..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial em comemoração ao aniversário de 12 anos da Coordenadoria de Segurança Alimentar e Nutricional (COSAN).
Discussão única – Votação
Autor: Vereador JOCEVAL RODRIGUES

REQUERIMENTO Nº 83/21..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial em alusão ao profissional de Redução de Danos.
Discussão única – Votação
Autora: Vereadora MARTA RODRIGUES

REQUERIMENTO Nº 84/21..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial em alusão ao parto humanizado.
Discussão única – Votação
Autora: Vereadora MARTA RODRIGUES

REQUERIMENTO Nº 85/21..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial em comemoração ao Dia do Cobrador, com objetivo de discutir a importância da profissão para a Cidade de Salvador, em data a ser marcada.
Discussão única – Votação
Autor: Vereador HÉLIO FERREIRA

EXPEDIENTE DA MESA DIRETORA

ATO N.º 626/2021 – A MESA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR, no uso de suas atribuições e de conformidade com a Lei Municipal n.º 9.206/2017, **RESOLVE: Nomear ALEXANDRE AZEVEDO BULLOS**, cadastro: 19.124, para exercer o cargo em comissão de Assessor Parlamentar G-17**,** Classe **CC 10**, a partir de 1º de fevereiro de 2021. Salvador, 18 de fevereiro de 2021.

GERALDO JÚNIOR
Presidente

CARLOS MUNIZ
1º Secretário

BALBINO CARVALHO
2º Secretário

EXPEDIENTE DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA

AVISO DE LICITAÇÃO

MODALIDADE	Nº/ANO	TIPO	DATA/HORA	LOCAL
PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS/**EXCLUSIVO ME-EPP**	02/2021	**MENOR PREÇO**	**01/03/2021 – 10:00 (HORÁRIO DE BRASÍLIA)**	www.comprasgovernamentais.gov.br UASG: 926412

OBJETO

REGISTRO DE PREÇO para aquisição de certificados digitais para pessoa física tipo A1 e A3, a fim de atender às necessidades da CMS ao longo do ano de 2021/22.

EDITAL DISPONÍVEL NOS SITES:
www.cms.ba.gov.br
www.comprasgovernamentais.gov.br
PRESIDENTE E COMPONENTES DA COMISSÃO DE APOIO DESIGNADOS PELA PORTARIA Nº. 14/2020.
CONTATO: (71) 3320-0421 – COMPEL

Salvador/BA, 16 de fevereiro de 2021.

Adriano Motta Gallo
DIRETOR ADMINISTRATIVO

*Republicado por retificação do aviso publicado no dia 16/02/2021, diário n°5901, devido a erro material.

EXTRATO DO TERMO DE CONTRATO

CONTRATO CMS N°	**04/2021**
PROCESSO Nº	1.364/2020, de 27 de outubro de 2020.
MODALIDADE DE LICITAÇÃO:	Pregão Eletrônico nº 21/2020
CONTRATADA:	Multiplicar Serviços Ltda.
CNPJ Nº	04.241.959/0001-70
PARECER JURÍDICO Nº	210/2020
OBJETO:	Contratação de empresa especializada na prestação de serviços de locação mensal de veículos automotores, sem motorista, com manutenção e seguro, para atender as necessidades da CONTRATANTE. Os serviços a serem prestados pela CONTRATADA compreenderão a locação de 62 (sessenta e dois) veículos, conforme descritos no Quadro 2 do instrumento de contrato.
VALOR TOTAL ESTIMADO:	R$ 1.626.929,28 (um milhão, seiscentos e vinte e seis mil, novecentos e vinte e nove reais e vinte e oito centavos).
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	
PROJETO/ATIVIDADE:	01.031.0018.250101
ELEMENTO DE DESPESA:	33.90.39 0.1.00
VIGÊNCIA:	12 (doze) meses, com início na data de sua assinatura.
BASE LEGAL:	Lei Federal nº 8.666/1993 e Lei Municipal nº 4.484/1992, no que couber.
DATA DA ASSINATURA:	17 de fevereiro de 2021.
ASSINAM:	Geraldo Alves Ferreira Júnior – Representante da Contratante Antônio Pereira de Macedo – Representante da Contratada Clésio de Assis Portugal – Testemunha Guilherme Palma Guerra – Testemunha

RETIFICAÇÃO:

No **EXPEDIENTE DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA** publicado no D.O.L. de 16 de fevereiro de 2021, página 11:

Onde se lê:

ASSUNTO: Licença Especial

CAD.	REQUERENTE	QUINQUÊNIO	PERÍODO	PROCESSO Nº
6054	Tiago Almeida Neves	1º	01/03/2021 a 30/03/2020	28/2021

Leia-se:

ASSUNTO: Licença Especial

CAD.	REQUERENTE	QUINQUÊNIO	PERÍODO	PROCESSO Nº
6054	Tiago Almeida Neves	1º	01/03/2021 a 30/03/2021	28/2021

GABINETE DA DIRETORIA, 17 de fevereiro de 2021

ADRIANO MOTTA GALLO
Diretor Administrativo



TV CÂMARA SALVADOR

PROGRAMAÇÃO

Quinta-feira, 18 de Fevereiro de 2021

Assista à TV Câmara Salvador pelo canal 10 da Sim TV e pelo canal aberto 12.3, em sinal digital.

HORA	PROGRAMA	SINOPSE
12:00	AZEVICHE - TARSILLA ALVARINDO	Programa de entrevistas voltado exclusivamente para a Temática Negra, trazendo as questões da negritude com uma linguagem leve e descomplicada.
12:29	VT MULHERES	VT da campanha sobre violência contra as mulheres da vereadora Ireuda Silva.
12:30	POLÍTICA NA MESA	No programa os apresentadores Osvaldo Lyra e Lélia Dourado recebem um(a) convidado(a) para falar sobre política.
13:30	SOTERARTE - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte" conta histórias da nossa cultura e arte, com a apresentadora Liana Cardoso.
14:30	TEASER PROGRAMAS TV CÂMARA	Vídeos com chamadas para os programas da TV Câmara no Youtube
14:35	LÁ NA ÁREA - ISABELA GARRIDO	O programa " Lá na Área" traz histórias e curiosidades sobre os bairros de Salvador.
15:00	ESCOLA DO LEGISLATIVO - BÁRBARA SILVEIRA	A repórter Bárbara Silveira explica o que é a Escola do Legislativo.
15:15	COLETIVA - CINTIA KELLY	O programa "Coletiva" recebe alguns nomes importantes do jornalismo para uma conversa com a apresentadora Cíntia Kelly.
16:15	SOTERARRTE AGENDA - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte Agenda" traz curiosidades da nossa cultura e arte, com a apresentadora Liana Cardoso.
16:30	CIDADÃO QUEM - PAMELA LUCCIOLA	No programa personalidades baianas são entrevistadas sobre os assuntos relacionados ao exercício da cidadania.
17:00	TEASER PROGRAMAS TV CÂMARA	Vídeos com chamadas para os programas da TV Câmara no Youtube
17:05	QUESTÃO DE ORDEM - CINTIA KELLY	No programa a apresentadora Cíntia Kelly media o debate entre duas figuras políticas sobre assuntos de interesse público.
18:05	DIRETO DA REDAÇÃO - HELENA RAQUEL	Flash direto da redação da TV Câmara, trazendo as principais notícias da cidade, do país e do mundo.

*** Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.**