Ano VII - Nº 3.705

Terça-feira, 19 de Julho de 2011

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DIÁRIO OFICIAL DO LEGISLATIVO



Foto: Valdemiro Lopes

Lan houses e cyber cafés para deficientes visuais

A proposta é da vereadora Léo Kret do Brasil

A adaptação inclui a colocação de teclados em braile, programa de computador que possua leitor de tela, software destinado a pessoa com baixa visão, que disponibilize caracteres gigantes, fone de ouvido e microfone.

Leia mais na página 3

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

Criado pela Lei 4.429 de 19 de novembro de 1991

Presidente:
Pedro Godinho
pedrogodinho@cms.ba.gov.br

1º Vice-Presidente:
Paulo Magalhães Jr.
pmjunior@cms.ba.gov.br

2º Vice-Presidente:
Isnard Araújo
isnardaraujo@cms.ba.gov.br

3º Vice-Presidente:
Paulo Câmara
paulocamara@cms.ba.gov.br

1º Secretário:
Carlos Muniz
carlosmuniz@cms.ba.gov.br

2º Secretário:
Moisés Rocha
moisesrocha@cms.ba.gov.br

3º Secretário:
Orlando Palhinha
palhinha@cms.ba.gov.br

Corregedor Geral:
Alcindo da Anunciação
alcindoanunciacao@cms.ba.gov.br

Ouvidora Geral:
Olívia Santana
oliviasantana@cms.ba.gov.br

Assessoria de Comunicação

Assessor Chefe
Osvaldo Lyra
osvaldo.lyra@cms.ba.gov.br

(71) 3321-3918
(71) 3320-0380 (fax)
www.cms.ba.gov.br
imprensacms@cms.ba.gov.br
imprensacms@gmail.com

Siga a CMS no twitter!
www.twitter.com/camarasalvador

Câmara Municipal de Salvador Praça Municipal - CEP 40010-020
Salvador – Bahia – Brasil

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

Audiência pública hoje sobre mobilidade urbana

Debate será às 15 horas, no Plenário Cosme de Farias

Para aprofundar o debate sobre as propostas de mobilidade urbana para Salvador, a Comissão de Transporte da Câmara, presidida pelo vereador Jorge Jambeiro (PSDB), promove nesta terça-feira (19), às 15h, no Plenário Cosme de Farias, nova audiência pública sobre o tema. O objetivo é analisar o encaminhamento dado pelo governo estadual sobre os modais que serão utilizados no sistema de transporte de massa da capital e sua forma de gestão, detalhando a proposta definida pelo Procedimento de Manifestação de Interesse (PMI) e anunciada pela Secretaria de Planejamento do Estado da Bahia (SEPLAN), que prevê a implantação de um modelo multimodal, através de um misto de trilhos e rodas.

Fotos: Valdemiro Lopes



Vereador Jorge Jambeiro, presidente da Comissão de Transporte

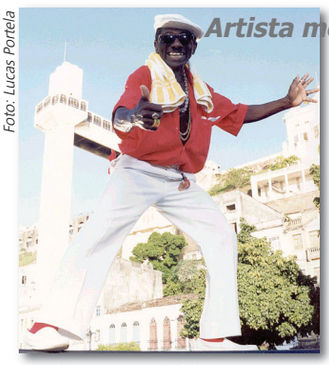
O vereador Jorge Jambeiro observa que o tema é polêmico e defende a necessidade de maiores informações sobre a proposta escolhida pelo governo. De acordo com o vereador, "o modelo escolhido causou estranheza, visto que ao longo dos últimos anos foi apresentada e defendida pela prefeitura como solução para os problemas do trânsito e do transporte na cidade a Rede Integrada de Transporte (RIT), baseada no BRT. Por isso a necessidade de esclarecimentos sobre a mudança e de como esta funcionará".

Foram convidados para o debate representantes do governo e da prefeitura, a exemplo do secretário de Planejamento do Estado (SEPLAN), Zezéu Ribeiro; do secretário de Desenvolvimento Urbano (SEDUR), Cícero Monteiro e do chefe da Casa Civil de Salvador, João Leão. Além deles, foram convidados vereadores, secretários estaduais e municipais, deputados, entre outros interessados.

Aladilce propõe Medalha Zumbi para Riachão

Artista mostra em seus sambas elementos da cultura baiana

Foto: Lucas Portela



Riachão canta a Bahia em seus sambas

A vereadora Aladilce Souza (PCdoB) propõe, por meio do Projeto de Resolução nº 40/11, que o sambista Riachão seja homenageado com a Medalha Zumbi dos Palmares, uma das mais importantes condecorações da Câmara Municipal de Salvador.

Batizado com o nome Clementino Rodrigues, Riachão canta em seus sambas coisas da Bahia, sendo desde o começo da rica carreira um autêntico cronista musical. Nasceu no Garcia, em 14 de novembro de 1921, e já aos nove anos de idade passou a se apresentar em serestas.

Aos 23 anos ingressou na Rádio Sociedade, onde cantou com um trio vocal no programa de auditório "Show Pindorama", da emissora AM. Na década de 1950, inspirado por Dorival Caymmi, foi gravar no Rio de Janeiro.

Com um estilo próprio de compor, Riachão mostra em suas letras, boa parte com um toque irreverente, elementos da cultura popular e da cena da cidade, com baianas de acarajé, iguarias, capoeira, monumentos históricos e até a malandragem.



Vereadora Aladilce Souza

Irreverência musical

A canção "Cada macaco no seu galho", gravada por Caetano Veloso ao chegar do exílio em 1972, é um exemplo da sua irreverência musical. "Retratos da Bahia", por sua vez, mostra diversos elementos visuais da cultura baiana, sendo, como disse na letra do samba, "retrato fiel da Bahia".

Um momento trágico marcou a vida de Riachão. Foi em 2008, quando perdeu a esposa, a filha e o genro num acidente de carro no Rio de Janeiro.

Léo Kret sugere adaptar *lan houses* para deficientes visuais

Computadores devem conter softwares e equipamentos específicos

Lan houses, cyber cafés e estabelecimentos similares em Salvador devem adaptar seus computadores para permitir a sua utilização por pessoas portadoras de necessidades visuais. A proposta é da vereadora Léo Kret do Brasil, apresentada na Câmara Municipal através do Projeto de Lei nº 215/11.

De acordo com o texto, estabelecimentos que obtenham lucro por meio da atividade de informática e que possuam 15 ou mais computadores são obrigados a disponibilizar equipamentos adequados a deficientes visuais. A adaptação inclui a colocação de teclados em braile, programa de computador que possua leitor de tela, software destinado a pessoa com baixa visão que disponibilize caracteres gigantes, fone de ouvido e microfone.

"A tecnologia da informação participa diretamente da inclusão social de pessoas com deficiência visual, principalmente por meio da internet, um dos meios de comunicação mais utilizados por todas as pessoas", justifica Léo Kret. Para a vereadora, à medida que se promove o acesso a portadores de deficiência visual, reduz-se a desvantagem competitiva no mercado de trabalho ocasionada pela falta da visão. "Se pensarmos que a maioria das vagas de trabalho oferecidas exige conhecimento em informática, não é difícil deduzir a importância do computador para a inclusão da pessoa no mercado de trabalho e, como consequência, na sociedade", diz.

Fotos: Valdemiro Lopes





Vereadora Léo Kret do Brasil

Caso o projeto seja aprovado, os estabelecimentos terão prazo de 120 dias, a partir da publicação, para se adequarem às exigências. O descumprimento das normas implicará em advertência, multa de 500 reais na segunda ocorrência e em dobro, havendo reincidência. A pena máxima imposta é a suspensão do alvará de funcionamento.

Além de tratar da obrigatoriedade de computadores adaptados, o projeto determina que as lan houses, cyber cafés e estabelecimentos semelhantes que possuam 25 ou mais computadores devem promover alterações na sua estrutura física para garantirem acesso adequado a pessoas com mobilidade reduzida. Assim, devem adaptar os corrimões nas áreas de acesso ao local, construir rampas para cadeirantes e contar com amplo espaço para o uso do computador.

Foto: http://www.bemidjiusa.com



CÂMARA MUNICIPAL

28ª SESSÃO ORDINÁRIA
3º PERÍODO LEGISLATIVO
16ª LEGISLATURA
REALIZAÇÃO: 20 DE JULHO DE 2011 - 14:30 HORAS.

Leitura, Discussão, Votação Ata (2° secretário)
Leitura Expediente (1° secretário)

ORDEM DO DIA

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 19/11..... Concede a Medalha Zumbi dos Palmares à professora Ana Célia da Silva.
Com pareceres favoráveis das Comissões de Constituição e Justiça e Redação Final e de Finanças, Orçamento e Fiscalização.
Discussão única – Votação
Autoria: MESA EXECUTIVA.

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 24/11..... Concede a Medalha Thomé de Souza ao capitão André Pereira Borges.
Com pareceres favoráveis das Comissões de Constituição e Justiça e Redação Final e de Finanças, Orçamento e Fiscalização.
Discussão única - Votação
Autor: vereador CRISTOVÃO FERREIRA JÚNIOR.

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 26/11..... Concede a Medalha Zumbi dos Palmares à ministra Luiza Helena de Bairros.
Com pareceres favoráveis das Comissões de Constituição e Justiça e Redação Final e de Finanças, Orçamento e Fiscalização.
Discussão única – Votação
Autoria: MESA EXECUTIVA.

REQUERIMENTO Nº 192/11..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, a realização de Sessão Especial sobre os 300 anos do bairro da Boa Viagem: história, cultura e desafios do desenvolvimento local.
Discussão única - Votação
Autora: vereadora OLÍVIA SANTANA.

REQUERIMENTO Nº 193/11..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, realização de Sessão Especial, em 02 de agosto para comemoração dos 80 anos da Empresa A.. Linhares.
Discussão única - Votação
Autor: vereador SANDOVAL GUIMARÃES.

REQUERIMENTO Nº 194/11..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, realização de Sessão Especial em data e horário a definir, com o objetivo de comemorar o Dia do Médico Veterinário.
Discussão única - Votação
Autora: vereadora ALADILCE SOUZA.

MOÇÃO Nº 79/11

Apresentamos Moção de Aplauso pelos 65 anos de existência da Universidade Federal da Bahia – UFBA, comemorados no desfile do Dois de Julhos do corrente ano.

A Universidade Federal da Bahia tem seu começo em 18 de fevereiro de 1808, quando o príncipe regente Dom João VI institui a Escola de Cirurgia da Bahia, primeiro curso universitário do Brasil. Ainda no século XIX, incorporou os cursos de Farmácia (1832) e Odontologia (1864), a Academia de Belas Artes (1877), Direito (1891) e Politécnica (1896). No século XX, Isaías Alves cria a Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras (1941).

O primeiro reitor da Universidade foi destaque na trajetória do ensino superior. Nasceu em Salvador, em 1894, diplomado em Medicina e fez especialização em cirurgia em São Paulo. Ao retornar, ingressou na cátedra de Patologia e Cirurgia e dirigiu a Faculdade de Medicina. Durante 15 anos de reitorado (1946-1961), liderou o processo de federalização e implantou a infraestrutura física e de pessoal, escrevendo o primeiro capítulo de uma universidade integrada: Artes, Letras, Humanidades e Ciências. Logo no primeiro ano de reitorado, a Universidade da Bahia constitui-se, formalmente. Em 1950, passa a Universidade Federal da Bahia, integrando as escolas isoladas e instituindo outros cursos. Em quinze anos sob o reitorado de Edgard Santos, a UFBA floresceu nas áreas de artes, humanidades e saúde.

Para a Bahia, Edgard Santos trouxe nomes do cenário internacional; construiu o Hospital Universitário; criou o Centro de Estudos Afro-Orientais e os campi do Canela, Federação e Ondina. Em seu reitorado, a Bahia ganhou projeção, com destaque para Dança, Música e Teatro, primeiros cursos universitários do gênero no País. A UFBA alicerça, na década de 1960, dois importantes fenômenos da cultura contemporânea: o Cinema Novo e o Tropicalismo. A instituição cresceu, modernizou-se, mantendo a identidade do período Edgard Santos.

Em 08 de abril de 1946 foi elevada à universidade, sendo composta primeiramente pela Faculdade de Medicina da Bahia e suas escolas anexas (Odontologia e Farmácia), Faculdade Direito da Bahia, Escola Politécnica da Bahia, Faculdade de Filosofia da Bahia e Faculdade de Ciências Econômicas.
Em 1952, o brasão da Universidade foi criado pelo beneditino Paulo Lachenmayer, porém desenhado originalmente por Vitor Hugo Carneiro Lopes.

Em 2007, ao aderir ao Reuni (Programa de Apoio a Planos de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais) do MEC, a UFBA teve o número de vagas aumentadas em 50%, além de implantar 18 cursos de graduação.

Saliente-se a pioneira criação do Bacharelado Interdisciplinar que já se iniciou oferecendo 900 novas vagas, inclusive para o período noturno. Novo curso que pretende formar profissionais a partir da transversalidade do temas, quais sejam: Artes, Humanidades, Saúde e Ciência e Tecnologia. Merece destaque também a criação da Licenciatura para formação de professores para a Educação básica e dos cursos superiores de tecnologia.

A criação de cursos noturnos é mais um aspecto relevante, pois tem oportunizado – principalmente – àqueles (as) que trabalham durante o dia, realizar o sonho de cursar uma universidade pública.

Por tudo que foi dito, pelas contribuições dadas para a democratização do acesso à Educação superior, pelas contribuições dadas ao desenvolvimento da ciência e da tecnologia em nosso País, pela importância que tem para a Educação e pelo que ela significa para o Brasil, em especial para o povo baiano, aplaudimos os 65 anos de existência da Universidade Federal da Bahia – UFBA.

Congratulações e vida longa à Universidade Federal da Bahia!

Sala das Sessões, 13 e julho de 2011.
OLÍVIA SANTANA

MOÇÃO Nº 80/11

A Transpetro lançou ao mar nesta quinta-feira, 30/06, no Estaleiro Mauá, em Niterói, o quarto navio do Programa de Modernização e Expansão da frota Transpetro (Promef). O navio de produtos foi batizado de Rômulo Almeida, em homenagem ao político, economista e professor baiano que participou, nos anos 1950, da criação da Petrobrás. Na cerimônia, foi realizado, também, o batimento de quilha do quarto navio de produtos contratado junto ao Mauá.

A embarcação lançada hoje teve como madrinha uma empregada da Transpetro.

"O lançamento ao mar do navio Rômulo Almeida é mais uma prova da vitalidade do Promef, que fez ressurgir a indústria naval brasileira. Depois de uma crise de décadas, o Brasil tem hoje a quarta maior carteira de encomendas de navios petroleiros do mundo".

Com 183 metros de comprimento – o equivalente a um prédio de 60 andares – e 48,3 mil toneladas de porte bruto, o navio Rômulo Almeida será usado para o transporte de derivados claros de petróleo, como gasolina e diesel. A embarcação terá um índice de nacionalização de 72%.

O lançamento ao mar é o penúltimo marco na construção de um navio, antes da entrega ao armador para operação. Após o lançamento, a embarcação passa pelos acabamentos finais e pela prova de mar, que verifica seu desempenho em uma viagem de curta distância.

Um dos principais projetos estruturantes do PAC (Programa de Aceleração do Crescimento), o Promef já contratou 41 embarcações em suas duas primeiras fases, com in-

vestimento total de R$ 9,6 bilhões. A licitação para os últimos oito navios está sendo concluída.

Rômulo Barreto de Almeida teve uma trajetória profissional repleta de contribuições ao desenvolvimento socioeconômico e cultural do Brasil. Formou-se pela Faculdade de Direito da Bahia, mas dedicou sua vida ao planejamento econômico e teve relevante contribuição na criação de grandes empresas e instituições brasileiras, como a Petrobrás e o Banco do Nordeste, no período em que participou da assessoria econômica do segundo governo Getúlio Vargas.

Ocupou cargos de destaque em governos e empresas e foi professor em importantes instituições de ensino, como a Escola de Comando e Estado Maior da Aeronáutica e a Escola Brasileira de Administração Pública da Fundação Getúlio Vargas (Ebap/FGV). Foi casado com Francisca Aguiar Almeida, com quem teve três filhos.

Na condição de admirador do trabalho desse, que sem nenhuma dúvida, foi uma das maiores personalidades baiana e regozijado pela justa homenagem que lhe foi prestada pelo batismo do navio de bandeira brasileira que de agora em diante contribuirá para o desenvolvimento de tão importante setor de nossa Economia, solicito seja inserida nos Anais desta Câmara, Moção de Congratulação e Aplausos pelo fato que reconhece sua importância através da justa homenagem, e, também, que seja dado conhecimento à Diretoria da Transpetro, assim como aos familiares do homenageado.

Sala das Sessões, 13 de julho de 2011.
SANDOVAL GUIMARÃES

MOÇÃO Nº 81/11

De aplauso a Faculdade de Medicina da Universidade Federal da Bahia pela eleição e posse da nova Diretoria.

Apresentamos a presente Moção para parabenizar a bicentenária Faculdade de Medicina da Universidade Federal da Bahia pela eleição e posse da nova diretoria.

Criada em 18 de fevereiro de 1808 com o nome de "Escola de Cirurgia da Bahia", a Faculdade de Medicina da Bahia deu início ao ensino da Medicina no Brasil. De inegável relevância história, a referida instituição de ensino já formou os mais brilhantes profissionais da área, representando um dos mais importantes centros de formação médica do País.

Todo o processo de eleição e renovação da gestão da instituição de ensino merece destaque, e este último, em especial, uma vez que a Faculdade de Medicina da Bahia (Famed) terá, pela primeira vez após seus 203 anos de fundação, uma mulher no comando da Diretoria.

A doutora em Medicina e Saúde, Lorene Louise Silva Pinto, atualmente com 53 anos, possui graduação em Medicina pela Escola Bahiana de Medicina e Saúde Pública (1982), com Especialização em Epidemiologia (UFBA, 1985). É mestre em Saúde Comunitária (UFBA, 1994) e doutora em Medicina e Saúde (UFBA, 2009). Médica da Secretaria da Saúde do Estado da Bahia desde 1983, exerceu o cargo de superintendente de Vigilância e Proteção da Saúde. É, ainda, professora adjunta do Departamento de Medicina Preventiva e Social da Fameb, desde 1987.

A nova Diretoria concorreu com mais um candidato e foi eleita com a maioria dos votos dos três segmentos da comunidade da instituição, que envolve alunos, docentes e funcionários, demonstrando a legitimidade do resultado que refletiu a vontade dos membros da comunidade universitária.

Com um currículo que apresenta uma capacitação inquestionável, certamente a nova diretora da Fameb, Lorene Louise Silva Pinto, cumprirá, de forma eficaz, a sua missão institucional.

Sala das Sessões, 13 de julho de 2011.
VÂNIA GALVÃO

MOÇÃO Nº 82/11

De apoio ao movimento grevista dos servidores das universidades federais, Universidade Federal da Bahia – UFBA e Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB.

Cerca de três mil servidores efetivos da Universidade Federal da Bahia e, aproximadamente, trezentos e oitenta da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia deram início a um movimento grevista, a data de 13 de junho de 2011, movimento este que pleiteia reajuste salarial, bem como a elevação do piso salarial da categoria, e reclama a privatização dos hospitais universitários.

Com a Revolução Industrial e o advento do liberalismo econômico, logo eclodiram condições injustas e precárias de trabalho impostas por esta doutrina, que, nem sempre, favorecia os trabalhadores que prestavam seus serviços. Neste sentido, a classe trabalhadora foi impelida a manifestar o seu descontentamento, assim como a defender os seus pleitos de forma organizada e pacífica. Esta configuração de defesa é conhecida, desde então, como o movimento grevista.

Greve é a interrupção coletiva e voluntária do trabalho realizada por trabalhadores com o propósito da realização de melhores condições de trabalho para toda a categoria profissional envolvida. Tal interrupção laboral é legítima, corroborando de acordo com o direito constitucional e norma própria insculpida na legislação trabalhista vigente, a Consolidação das Leis Trabalhistas – CLT.

A força da greve é inegável, já foi testada e comprovada ao longo da história de inúmeros países. No Brasil, na Constituição Federal em seu Artigo 9º, e na Lei nº 7.783/89 o direito de greve está assegurado a todo trabalhador, competindo-lhe a oportunidade de exercê-lo sobre os interesses que devam por meio dele defender.

Deste modo, os professores e funcionários da Universidade Federal da Bahia e Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, detentores fidedignos do direito à paralisação das suas atividades e serviços, buscam, assim, melhorias em suas condições e garantias trabalhistas.

Neste dia, a Câmara de Vereadores de Salvador demonstra o seu apoio legítimo, se solidarizando de modo justo a esses servidores federais, que continuarão a exercer o seu direito constitucional de greve como instrumento autêntico de busca por garantias salariais e melhores condições de trabalho.

Ademais, confiamos intensamente no avanço das negociações através dos entes públicos competentes, na certeza da resolução dos pedidos com a maior brevidade possível, em que culminará o sucesso do movimento grevista em discussão.

Sala de Sessões, 13 de julho de 2011.
VÂNIA GALVÃO

EXPEDIENTE DA DIRETORIA ADMINISTRATIVA

RESUMO DE ADITIVO

SUGUNDO ADITIVO AO CONTRATO CMS nº 025/2009

PROCESSO DE ORIGEM	CMS nº. 0285/2009
CONTRATANTE	CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR – CMS
CONTRATADO (A)	AIR CONTROL INSTALAÇÃO E MANUTENÇÃO LTDA
OBJETO	Prorrogação do prazo de vigência do contrato que tem como objeto, a execução dos serviços de manutenção preventiva e corretiva, conservação, assistência técnica e supervisão de engenharia em equipamentos de ar condicionado de propriedade da CMS.
PRAZO	12 (doze) meses, contados a partir de 10/07/2011.
BASE LEGAL	Art. 57, II, da Lei Federal nº. 8.666/93
VALOR MENSAL	R$ 10.200,00 (Dez mil e duzentos reais)
DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	01.031.038.2001 – 3.3.90.39.00
DATA DE ASSINATURA	11/07/2011
ASSINAM	Pedro Godinho - CMS Delane de Oliveira Prate – Contratado (a)
TESTEMUNHAS	Joel Gonçalves Marlene Sá

Olívia Santana quer virada cultural em Salvador

Debate sobre Cultura na LOM lota audiência pública promovida pela Ouvidoria

"Salvador tem o maior parque histórico das Américas e ainda não conseguimos entender o que isso representa em termos de riqueza cultural. Somos a primeira capital do país e isso não repercute nas nossas vidas. Temos que levar à frente este debate e fazer uma 'virada cultural' em Salvador". Com estas palavras, a ouvidora-geral da Câmara Municipal, vereadora Olívia Santana (PCdoB), abriu a audiência pública realizada na manhã de sexta-feira (15), no auditório do Edifício Bahia Center, anexo da Casa Legislativa.

Com o tema "A Cultura na Lei Orgânica do Município", a audiência fomentou a discussão em torno da reformulação do capítulo da "Cultura" na Constituição de Salvador. "Precisamos estabelecer um debate amplo sobre o conceito de cultura a ser trabalhado na cidade e sobre o que quer Salvador para o seu futuro. Esta discussão precisa estar acima das forças partidárias. Deve ser em nome da cidade", destacou Olívia.

Segundo a ouvidora-geral, o capítulo não pode continuar como está com o Carnaval ocupando quase todos os artigos. "Salvador possui um ciclo enorme de festas e manifestações populares que precisam ser contempladas pela lei. Sem falar nas demais dimensões da cultura, como o teatro, as artes circenses, o cinema, a dança, a música e a literatura. A criação de uma Secretaria de Cultura poderia atender a todas estas demandas", opinou.

Compuseram a mesa do evento os vereadores Heber Santana (PSC), presidente da Comissão de Educação e Cultura da Câmara; e Vânia Galvão (PT), vice-presidente da Comissão Especial para Reforma e Adequação da LOM; a assessora-técnica da Fundação Gregório de Matos (FGM), Gildete Ferreira; o coordenador do Conselho Municipal do Carnaval (CMC), Jairo da Mata; e a presidente do Conselho Regional de Biblioteconomia (CRB-BA/SE), Lucimar Oliveira. Os institutos do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) e Artístico Cultural da Bahia (Ipac) foram convidados, mas não enviaram representantes.

Fotos: Marivaldo Filho



A vereadora Olívia Santa intermediou o encontro



Artistas, produtores culturais e organizadores de manifestações populares lotaram o auditório

A plenária, lotada de artistas, produtores culturais e organizadores de manifestações populares, comprovava a urgência em torno do debate sobre as melhorias na lei e a gestão cultural da cidade. Manifestações artísticas, institucionais e populares estiveram representadas por nomes como o do músico Aroldo Macedo, filho de Osmar Macedo, o inventor do Trio Elétrico; de Vadinho França, líder do Bloco Alvorada; do artista plástico Almandrade; do percussionista Jorjão Bafafé; das produtoras culturais Eliana Pedroso e Cacilda Povoas; do diretor teatral Ângelo Flávio; e do cantor e compositor Val Macambira; dentre muitos outros nomes.

Olívia lamentou a ausência do gestor da FGM, Ipojucã Cabral, e questionou a Fundação sobre a não criação do Conselho Municipal de Cultura, previsto no artigo 257 da LOM. Além disso, convocou a plenária a participar das próximas discussões sobre o assunto. "A Fundação Gregório de Matos tem se negado a participar dos debates acerca da gestão cultural da cidade, tema que é da sua responsabilidade. É lamentável que não tenhamos ainda instalado o Conselho de Cultura. A cidade anseia por isto e este auditório lotado é prova disso", concluiu Olívia.

Prêmio Mulher Guerreira Maria Felipa

Como parte das comemorações do Dia Municipal da Mulher Negra, a Câmara Municipal de Salvador, através da Comissão de Defesa dos Direitos da Mulher, presidida pela vereadora Tia Eron (DEM), realiza a 3ª Edição do Prêmio Mulher Guerreira Maria Felipa, no dia 25 de julho, às 19hs, no Centro de Cultura. Na oportunidade, será apresentada a rádio novela "Maria Felipa: a heroína esquecida".

Missa de 7º dia do servidor Renato Nascimento

Os familiares do servidor Renato Almeida Nascimento convidam os amigos e colegas da Câmara Municipal de Salvador para a missa de 7º dia, nesta terça-feira (19), às 19h, na Igreja São Cosme e Damião, no bairro da Liberdade.

A Ascam também promove uma celebração em memória do servidor na quinta-feira (21), às 16h, na Igreja da Ajuda.