Ano VI - N° 3.395

Sábado, Domingo e Segunda-feira, 20, 21 e 22 de Março de 2010

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DIÁRIO OFICIAL DO LEGISLATIVO

Sujou a Barra

Cartão postal de Salvador, o Farol da Barra, assim como outros patrimônios históricos do bairro, está degradado e correndo sérios riscos diante da quantidade de eventos de grande porte realizados na área, sobretudo o Carnaval. O mesmo acontece com o Porto da Barra, palco do Espicha Verão e outros espetáculos. O resultado é muita sujeira acumulada pelas ruas e até no mar. Moradores da Barra estiveram na Câmara Municipal e agendaram com o presidente Alan Sanches (PMDB) audiência pública com o objetivo de identificar soluções para os inúmeros problemas do bairro.



Página 3

Foto: Isidoro Lopes

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
Criado pela Lei 4.429 de 19 de novembro de 1991

Presidente:
Alan Sanches
alansanches@cms.ba.gov.br

1º Vice-Presidente:
Paulo Magalhães Jr.
pmjunior@cms.ba.gov.br

2º Vice-Presidente:
Gilberto José
gilbertojose@cms.ba.gov.br

3º Vice-Presidente:
Erivelton Santana
eriveltonsantana@cms.ba.gov.br

1º Secretário:
Sidelvan Nóbrega
sidelvannobrega@cms.ba.gov.br

2ª Secretária:
Vânia Galvão
vaniagalvao@cms.ba.gov.br

3º Secretário:
Orlando Palhinha
palhinha@cms.ba.gov.br

Corregedor Geral:
Paulo Câmara
paulocamara@cms.ba.gov.br

Ouvidor Geral:
Odiosvaldo Vigas
odiosvaldovigas@cms.ba.gov.br

Assessoria de Comunicação

Assessor Chefe
Osvaldo Lyra
osvaldo.lyra@cms.ba.gov.br

(71) 3321-3918
(71) 3320-0380 (fax)
www.cms.ba.gov.br
imprensacms@cms.ba.gov.br
imprensacms@gmail.com

Câmara Municipal de Salvador
Praça Municipal - CEP 40010-020
Salvador – Bahia – Brasil

Medalha para Geddel Vieira Lima



O ministro da Integração Nacional, deputado federal licenciado pelo PMDB Geddel Vieira Lima, será homenageado pela Câmara Municipal de Salvador, que lhe concederá a Medalha Thomé de Souza. A sessão solene de entrega da honraria será nesta segunda-feira (22), às 19h, no Plenário Cosme de Farias da Câmara. Os ex-vereadores Silvoney Sales e Marcos Medrado são os autores da resolução.

A homenagem ao ministro Geddel foi destacada pelo presidente da Câmara, vereador Alan Sanches (PMDB), que ressaltou as ações do homenageado como ministro de Estado e como atuante parlamentar federal desde 1991. "Por tudo que tem feito como homem público e em defesa dos interesses da Bahia, a Câmara presta uma justa homenagem a Geddel", reconhece o presidente Alan.

ARTIGO

21 de março: dia Internacional para a Eliminação da Discriminação Racial



O massacre em Shaperville, África do Sul, em 21 de março de 1961, obriga-nos, todo ano, nesta data, a fazer uma reflexão profunda sobre desigualdade, racismo, xenofobia e todas as formas correlatas de ódio entre os seres humanos.

É tarefa nossa, de todos nós, homens e mulheres, criar as condições para que o mundo seja melhor e que a solidariedade e a fraternidade vençam o ódio, o racismo, a lesbofobia, a homofobia e as desigualdades.

Shaperville é importante enquanto memória de luta de um povo que conquistou sua liberdade com sangue.

Homens, mulheres e crianças foram covardemente fuzilados pela polícia racista da África do Sul, em Shaperville, em 21 de março de 1961. Aquelas pessoas morreram porque se recusaram a aceitar leis injustas em seu próprio território, lutaram contra uma ideologia que pretendia identificá-los como inferiores em relação aos outros seres humanos brancos – ideologia que impunha o terror, a fome e a vergonha a uma nação de pessoas livres: o apartheid.

Em 1969, a Organização das Nações Unidas (ONU) instituiu este dia, 21 de março, como o Dia Internacional de Combate ao Racismo. Essa data marca o martírio de 69 pessoas mortas e 186 feridas em Shaperville, mas também nos faz refletir sobre nossa própria história e as relações raciais no Estado brasileiro, fundadas em opressão, exploração e escravidão.

E assim lutamos, em 1798, na Revolta dos Búzios; em 1826, no Quilombo do Orubú, em Pirajá; em 1835, na Revolta dos Malês. Enfim, em toda a trajetória dos negros e negras nesse território hostil, fizemos luta.

Nesse 21 de março, temos que relacionar o martírio das vítimas de Shaperville com nossa realidade de desigualdade, ambos gerados pela mesma matriz histórica: o tráfico de seres humanos, a escravidão. Maior holocausto da história!

Em pouco mais de 100 anos de República, o que temos é a desigualdade e o abandono de nosso povo nos piores indicadores econômicos de educação e outros. Essas desvantagens que nos atingem não são desvantagens naturais e biológicas. São históricas e só se corrigem com políticas focadas e específicas, que são uma exigência de um povo que construiu esse país.

Precisamos de reparação histórica e humanitária para banir de vez a prática hedionda de se matar negros como se fossem insetos, a exemplo do que tem acontecido em nosso Estado. A cada dia que abrimos os jornais ou caminhamos por nossas comunidades, vemos uma Shaperville erguida a sangue e cadáveres de gente negra.

O massacre de Shaperville, em 21 de março de 1961, obriga-nos, todo ano, a uma reflexão e um posicionamento firme contra as desigualdades, o racismo e o genocídio do povo negro.

Vereador Moisés Rocha (PT)

ISO 9001 BUREAU VERITAS Certification

CÂMARA MUNICIPAL

10ª SESSÃO ORDINÁRIA
2º PERÍODO LEGISLATIVO
16ª LEGISLATURA
REALIZAÇÃO: 23 DE MARÇO DE 2010 - 14h30min.

1 - EXPEDIENTE

1.1. Leitura, Discussão, votação Ata (2º secretário)
1.2. Leitura Expediente (1º secretário)

1.3. Inscrição **Pinga-Fogo** (5 minutos)

1 -
2 -
3 -
4 -
5 -

Representações partidárias (tempo)

Ordem	*Partido*	*Tempo em minutos*
1	**L/G**	**05'**
2	**L/O**	**05'**
3	**PT**	**10'**
4	**PSL**	**10'**
5	**PDT**	**10'**
6	**PTN**	**10'**
7	**PMDB**	**10'**
8	**PSB**	**10'**
9	**PRP**	**05'**
10	**PPS**	**05'**
11	**PTC**	**05'**
	PMN	**10'**

ORDEM DO DIA

REQUERIMENTO Nº 96/10..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, convocação de uma Sessão Especial comemorativa ao Dia Nacional do Idoso, com data a ser marcada.
Discussão única – Votação
Autora: vereadora MARTA RODRIGUES.

REQUERIMENTO Nº 97/10..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, agendar, em data oportuna, Sessão Especial para que sejam prestadas as devidas homenagens aos parceiros da "Brigada São Salvador" em comemoração aos 3 anos de sua existência.
Discussão única – Votação
Autor: vereador TÉO SENNA.

REQUERIMENTO Nº 98/10..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, realização de Sessões Especial, em data a ser marcada, para comemorar os 60 anos da Biblioteca Infantil Monteiro Lobato.
Discussão única – Votação
Autora: vereadora OLIVIA SANTANA.

REQUERIMENTO Nº 99/09..... Requer à Mesa, ouvido o Plenário, realização de Sessão Especial, em data a ser marcada, com o objetivo de comemorar o aniversário da Federação Nacional de Culto Afro- Brasileiro – FENACAB.
Discussão única – Votação
Autor: vereador MOISÉS ROCHA.

MOÇÃO Nº 14/10

Moção de aplausos e congratulações à Revista Exclusiva pela cobertura da cultura e carnaval baianos e Troféu Castro Alves.

A Revista EXCLUSIVA foi lançada no mercado baiano em 1988 e sua proposta inicial era ser uma publicação de variedades exclusivamente da Bahia, daí o seu nome EXCLUSIVA.

Foi a pioneira em conceder um prêmio aos Melhores do Carnaval da Bahia, para incentivar os artistas baianos, e realizou a primeira festa de entrega de um troféu para essa categoria de profissionais, oferecendo o Troféu Castro Alves – a REVISTA EXCLUSIVA ganhou destaque na cobertura do Carnaval de Salvador, através de suas edições especiais. Foi desta forma que esta publicação obteve o seu lugar dentre os veículos de comunicação genuinamente baiana, e foi considerada pela EMBRATUR um dos principais veículos de comunicação brasileiros na divulgação do Carnaval no País e no exterior.

Quando crescemos e sentimos que a responsabilidade começa a aumentar, também temos vontade de fazer coisas novas para transformarmos os velhos conceitos em novas oportunidades.

Não é diferente quando falamos de uma empresa, principalmente nos dias atuais, e dentro de uma empresa de comunicação voltada para a cultura, onde as informações são alteradas a todo momento e novas informações aparecem a cada segundo na Internet.

Dentre seus vários pioneirismos, a Revista EXCLUSIVA foi umas das primeiras publicações baianas a entrar na rede de computadores, a Internet, com o seu endereço eletrônico registrado desde 1997. Com a necessidade desse contato diário e as novidades da tecnologia, a Revista EXCLUSIVA relança a sua mais nova ferramenta de comunicação totalmente reformulada: o SITE da REVISTA EXCLUSIVA, que será atualizado diariamente e a Bahia chegará mais rápido ainda para todo o Brasil.

A Revista EXCLUSIVA chegou aos 21 anos em 2009 se comprometendo com a Bahia cada vez mais; essa Bahia que cresce e torna-se mais exclusiva em seus Costumes, Cultura e Mercado, exportando seus costumes, sua música e seus artistas para todo o Brasil e para o mundo. Voltando a ser uma revista mensal, direcionada aos eventos e ao mercado do entretenimento baiano e de todo o Nordeste, só nos faltava usar a tecnologia e estar em contato com o mundo todos os dias através da EXCLUSIVA ONLINE.

O novo *site* reúne o mesmo conteúdo que a publicação mensal impressa, porém atualizado diariamente – a possibilidade que a Internet nos permite – seu Projeto Editorial contempla artigos de variados temas, com um projeto gráfico moderno, se preocupando, contudo, com as discussões e temas de interesses regionais a fim de cobrir uma lacuna hoje somente utilizada por revistas do eixo Rio/São Paulo, que não possuem direcionamento ao público nordestino, e, por conseqüência, à Bahia. Mais um pioneirismo, pois a Revista EXCLUSIVA é a primeira revista da Bahia a se transformar em uma revista eletrônica.

O enfoque da EXCLUSIVA ONLINE é o CARNAVAL e todo o mercado que o envolve – axé, pagode, forró, micaretas – isso é a marca do sucesso e da exclusividade da Revista impressa, que agora amplia a sua atuação para o *site* com uma pauta que aumenta o número de interessados em acessar a EXCLUSIVA ONLINE todos os dias: Entretenimento, Cultura, Cacetes & Confetes, Em tempo, Economia, Esportes, Humor, Literatura, Moda, Música, Saúde, Turismo, Entrevistas, Futebol, tudo isso e muito mais perto de você, a um clique e a qualquer momento.

Troféu Castro Alves – O patrimônio do Carnaval de Salvador

O ápice de todo o trabalho de um artista baiano, é, sem dúvida, o Carnaval de Salvador. Muitos chamam de vitrine para o resto do País e também do mundo. Artistas, empresários e produtores fazem estripulias para aparecer no Carnaval de Salvador, a maior festa popular do planeta.

O Troféu Castro Alves premia a folia momesca há 21 anos e esse ano ganha a maioridade, com a intenção de se transformar em patrimônio do Carnaval de Salvador. Essa pretensão vem do cuidado da equipe da Revista Exclusiva em definir suas categorias, os esquemas de votação e, principalmente, a credibilidade, seriedade e exatidão de suas indicações.

Em 2010 o Troféu Castro Alves decidiu convidar aqueles que vêem o Carnaval com olhar critico e que, durante o ano, falam e divulgam cada ação dos artistas que sobem no trio no Carnaval. Sabemos que para ser um patrimônio devemos ser avalizados e acompanhados por notórios conhecedores da matéria Carnaval e, principalmente, o Carnaval de Salvador.

O júri será composto por 12 profissionais e segundo a coordenadora do Troféu e Diretora da Revista Exclusiva, Viviane Nonato: "O 13º voto é do público é o que torna o Troféu o patrimônio do Carnaval de Salvador, o povo mostrará sua força em todas as 15 categorias principais através da votação *online* no *site* da revista, e, porque não dizer, que o 13 é o número da decisão, da sorte de uns e do azar de outros."

O Troféu Castro Alves nesses 21 anos de realização sempre se preocupou com as mudanças que ocorrem no Carnaval de Salvador, independente de sabermos que há na folia marcas registradas e inalteráveis, em muitos pontos o Carnaval se molda, se altera e se adapta a novas realidades.

Por conta disso, o Troféu Castro Alves fica sempre antenado e procura observar essas mudanças e refletir isso em suas categorias de premiação. No ano passado, foi a categoria de Melhor Banda de Pagode e nesse ano, para mantermos nosso pioneirismo as duas novas categorias do Troféu são: Melhor Performance Feminina e Masculina e Melhor Atração de Trio Independente.

Tendo como referência a seriedade da votação do Carnaval do Rio de Janeiro que coloca em cada categoria quesitos a serem votados separadamente, para que então, somados possam premiar uma escola, a categoria de performance também trabalha dessa forma.

O júri oficial formado por: Dona Raquel (Piatã FM), Alex Lopes (Universo Axé), Ricardo Luzbel (Bahia Noticias), Ildázio Jr (Bahia Notícias), Dirceu Factum (Axezeiro), Walter Júnior (Rede Sucesso), Fábio Lima (Tudo FM), Karina Waxman (Tudo FM), Clóvis Dragone (Revista Exclusiva), Adan Nascimento (Revista Exclusiva), Osmar Martins (Correio/ Blog do Marrom), Adriana Silva (Itapoan FM), Mayra Ilnah (Tribuna da Bahia), Claudia Giudice (Revista Contigo) e Jansen Sandes (Carnasite) terá mais responsabilidade.

Dessa forma, o Troféu Castro Alves continua premiando os já estabelecidos, mas com mais atenção abre espaço para que os novos possam ser premiados também, além de homenagear os grandes artistas através do Troféu Hours-Concours.

Dito isto, solicito que seja aprovada esta Moção e que seja dada ciência ao Sr. Clovis Dragone, diretor da Revista Exclusiva, à Saltur, à Bahiatursa, ao Conselho de Carnaval, à FUNCEB, à AGECOM, à CECOM.

Sala das Sessões, 15 de março de 2010.
LÉO KRET DO BRASIL

MOÇÃO Nº 15/10

Dia 21 de Março é celebrado o Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa, esta data foi escolhida devido a lamentável morte de uma grande liderança religiosa. A Mãe Gilda, Ialorixá do terreiro Ilê Axé Abassá de Ogum, faleceu de infarto fulminante em 21 de janeiro de 2000, após ver sua imagem no jornal da Igreja Universal, numa matéria com o título "Macumbeiros charlatões lesam o bolso e a vida dos clientes", exemplificando mais um péssimo ato de intolerância religiosa.

O "Dia Nacional de combate à intolerância religiosa", decretado pelo Congresso Nacional e sancionado pelo presidente da República no dia 27 de dezembro de 2007, através da Lei n. 11.635. O decreto é muito conciso: "Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei: Art. 1º - Fica instituído o Dia Nacional de Combate à Intolerância Religiosa, a ser comemorado anualmente em todo o território nacional no dia 21 de janeiro. Art. 2º - A data fica incluída no Calendário Cívico da União para efeitos de comemoração oficial. Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação".

A Intolerância Religiosa é um obstáculo contínuo para alguns religiosos, principalmente aqueles dos cultos de religiões de matrizes africanas que tem que conviver com o preconceito à sua prática religiosa. A passagem do dia contra a Intolerância Religiosa, mais especificamente, Intolerância à Religião de Origem Africana é importante para estar quebrando, rompendo com os estereótipos que foram historicamente construídos e injetados no inconsciente da sociedade.

Para mudarmos isso, sabemos que não só um dia de reflexão é suficiente, mas, também, são necessárias ações múltiplas no campo educacional, da comunicação, no desenvolvimento de políticas públicas que promovam a mudança da visão racista de todo o legado que os povos negros deixaram no Brasil.

As religiões de matriz africana, especificamente o candomblé, devem ser vistas como uma forma de resistência do povo negro, pois quando os europeus tentaram impor seu modo de viver, sua cultura, sua ideologia "superior" (eurocêntrica), assim como sua religião, os negros (as), criaram inteligentemente o Sincretismo Religioso onde cultuavam e referendavam seus Deuses (Orixás), dizendo estar cultuando algum Santo da Igreja Católica. Exemplo: cultuavam Iansã, dizendo ser Santa Bárbara, Oxalá dizendo ser Senhor do Bonfim, Oxossi, dizendo ser são Jorge, etc.

Dentro da hierarquia do candomblé existe a Ialorixá ou o Babalorixá (popularmente chamados de mães ou pais de Santo), esses que são verdadeiras lideranças religiosas, fazendo da religião uma grande família com irmãs, tios e até avó de santos, tornando os terreiros de candomblé uma verdadeira casa familiar, sempre de portas abertas onde todas as pessoas são aceitas: brancos, negros, gays, idosos, etc, aceitando, assim ,as particularidades de cada um e as respeitando.

É preciso se ter respeito pelas pessoas e pela religião, seja ela qual for, pois cada um tem sua fé e tem o direito de demonstrá-la da maneira como quiser. Não importa se o deus é Ala, Oxalá, Jeová, ou outros.

Dê-se ciência desta Moção ao Culto Afro Brasileiro, CEAO, Fundação Pedro Calmon, Fundação Palmares, CEN – Coletivo de Entidades Negras.

Sala das Sessões, 16 de março de 2010.
MOISÉS ROCHA



Alan Sanches ouviu relatos dos moradores sobre problemas do bairro

Valdemiro Lopes

Moradores da Barra pedem apoio à Câmara

Alan Sanches agendou audiência pública para 19 de abril

Representantes de entidades de moradores do bairro da Barra recorreram ao vereador Alan Sanches (PMDB), presidente da Câmara Municipal, na terça-feira (16), para pedir o apoio do Legislativo à luta pela revitalização da área, uma das mais tradicionais da capital baiana. O grupo, formado por 13 moradores, enumerou as principais dificuldades que a comunidade enfrenta, sobretudo com relação à limpeza pública, segurança e depredação do patrimônio.

A primeira providência adotada por Alan Sanches foi agendar uma audiência pública para o dia 19 de abril, às 16h, no auditório do Centro Cultural da Câmara. A ideia é reunir a comunidade e representantes dos órgãos públicos, envolvendo-os na busca de soluções para as principais reivindicações.

Palco constante

A presidente da Associação de Moradores e Amigos da Barra (Amabarra), Regina Macêdo, relata que as pessoas não têm mais sossego por causa da poluição sonora, em decorrência da grande quantidade de eventos realizados: "Tudo começa e termina na Barra. É um palco de festividades. As bandas abusam do som e do espaço".

Além de incomodar os moradores, as festividades também podem estar danificando o Farol de Santo Antônio, mais conhecido como o Farol da Barra, que é considerado um patrimônio histórico da Bahia e um dos principais cartões postais da cidade. "O bairro está totalmente degradado. A violência sonora vem comprometendo a estrutura do Forte", ressalta o antropólogo Ordep Serra, ex-diretor do Ipac e ex-conselheiro do Iphan e militante do movimento " Vozes de Salvador".

Os representantes do movimento SOS Barra também apresentaram queixas relacionadas à sujeira na praia, à falta de policiamento na região e à ocupação do passeio público pelos ambulantes. Vídeos e fotos foram exibidos no encontro, mostrando o acúmulo de lixo no mar após os grandes eventos, como o Carnaval e o Espicha Verão. "O fundo da folia. Cenas de uma cidade sem lei", era o título do material.



Latas e espetos de madeira poluem o mar e ameaçam a saúde dos banhistas



Alan Sanches se comprometeu em lutar por melhorias para o Bairro através da realização de eventos que chamem atenção dos órgãos responsáveis: "A Câmara dos vereadores vai adotar medidas para mobilizar a opinião pública através da realização de audiências públicas, com a participação da Prefeitura". Tanto o vereador quanto os moradores do bairro observaram que este encontro foi um desdobramento do projeto Câmara Vai aos Bairros, realizado em 25 de agosto do ano passado, no Clube Cabana da Barra.

Lei para garantir limpeza de terrenos

Manutenção mensal visa acabar com o acúmulo de lixo



Vereador Alcindo Anunciação

Terrenos de particulares que teoricamente estariam abandonados, possivelmente aguardando a valorização, vão ter que ser limpos, ao menos uma vez por mês. Esse é o ponto central do Projeto de Lei nº 456/09, de autoria do vereador Alcindo da Anunciação (PSL), que tramita na Câmara de Salvador e já tem parecer favorável da Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final.

A matéria, conforme assinala o vereador Alcindo, objetiva garantir a manutenção periódica desses terrenos, que "muitas vezes acabam sendo utilizados como áreas para despejos de lixo e de entulho".

O projeto de lei não fica limitado aos terrenos ditos de engorda (abandonados e sem manutenção, aguardando a valorização do local para serem negociados com imobiliárias). Abrange também áreas construídas.

Limpeza mensal

"Além de fechar os terrenos com blocos ou placas de cimento, os donos destas áreas ficam obrigados a limpar, capinar, retirar entulho e escoar a água estagnada", propõe Alcindo no projeto de lei que destaca as ações voltadas para o bem-estar da coletividade.

Conforme a matéria, a Prefeitura enviará, sempre que for preciso, notificação aos proprietários, com prazo de 10 dias para o cumprimento da manutenção prevista em lei. O não-cumprimento das exigências legais implicará em multa de 200 URFS ou índice equivalente.

A Prefeitura também poderá fazer o serviço previsto em lei, repassando ao proprietário os custos da manutenção, além da aplicação da multa. Caso o proprietário não seja localizado para a notificação, o custo final do serviço será lançado no carnê do IPTU, podendo ainda ocorrer a perda do terreno, caso não haja o pagamento.



www.sjds.rs.gov.br

Praça em Stella Maris

Com o prefeito João Henrique, vereador Paulo Magalhães Jr. vistoria obras

O vereador Paulo Magalhães Jr.(PSC) acompanhou o prefeito João Henrique (PMDB), na manhã da última terça-feira (16), na vistoria das obras de construção da nova praça de Stella Maris, entre as alamedas de Guaratuba e Barra dos Coqueiros. Também estiveram no local o secretário de Serviços Públicos, Fábio Mota, e o presidente da Desal, Euvaldo Jorge.

No espaço onde havia uma invasão que servia de abrigo para o tráfico de drogas e depósito de lixo, estão sendo instalados espaço de convivência, um quiosque, três quadras poliesportivas, pistas de cooper e skate, totalizando 12 mil metros quadrados de área de lazer. "Isso aqui era motivo de vergonha e medo para a comunidade de Stella. Estamos realizando um sonho", disse o comerciante Edgard Melo.

Paulo Magalhães Jr. comemorou o ritmo das obras, que devem ficar prontas até o aniversário da cidade. "Há mais de 30 anos os moradores pediam esse espaço, pelo qual lutei desde o meu primeiro mandato. Fico muito feliz em poder testemunhar esse momento", revelou o vereador.



Vereador Paulo Magalhães Jr.

Fotos: Valdemiro Lopes