CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DIÁRIO OFICIAL DO LEGISLATIVO

Ano XXXI - N° 6.277

Quinta-feira, 25 de Agosto de 2022

Debate sobre mudança de circuito carnavalesco

Audiência pública foi realizada na manhã de terça-feira, 23, no Centro de Cultura da Câmara

Foto: Reginaldo Ipê



Mesmo com a declaração do prefeito Bruno Reis de manutenção do circuito Barra-Ondina, a audiência foi mantida com o objetivo de assegurar o amplo debate e levou em consideração "os impactos sociais, econômicos e culturais que ocorrerão com uma possível transferência de local". O vereador Sílvio Humberto (PSB), que requereu e presidiu a audiência pública, ressaltou que a decisão da gestão municipal não coloca um ponto final no debate. "É uma boa oportunidade de continuar discutindo essa mudança que gerou uma comoção pela forma polêmica, sem diálogo e autoritária em que foi construída", enfatizou.

LEIA MAIS NA PÁGINA 3

Representantes dos agentes comunitários de saúde ocupam a Tribuna Popular

Categoria pede o cumprimento do piso salarial de dois salários mínimos e a manutenção das vantagens adquiridas

Foto: Valdemiro Lopes



Sindicalista Paulo Cerqueira falando na Tribuna Popular

A Tribuna Popular da Câmara foi ocupada na tarde de terça-feira (23), durante a sessão ordinária, por representantes do Sindicato dos Servidores da Prefeitura do Salvador (Sindseps) e dirigentes de entidades ligadas aos agentes comunitários de saúde. A categoria voltou a lotar as galerias do Plenário Cosme de Farias e pediu o cumprimento do piso salarial de dois salários mínimos e a manutenção das vantagens adquiridas.

Na sessão conduzida pelo presidente da Câmara, vereador Geraldo Júnior (MDB), Rodolfo Rodrigues frisou que "a lei tem que ser cumprida e os agentes comunitários de saúde e de combate às endemias não vão retroceder (quanto aos direitos adquiridos)".

Paulo Cerqueira e Marizete Pires também pediram o cumprimento do pagamento do piso salarial, já assegurado com a aprovação da PEC 120 pelo Congresso Nacional. "Estamos cobrando o nosso direito", disse Cerqueira. A colega Marizete falou das dificuldades enfrentadas pelos agentes comunitários de saúde e pediu "mais respeito com a categoria".

COMENTÁRIOS

Os vereadores Augusto Vasconcelos (PCdoB), Claudio Tinoco (União), Edvaldo Brito (PSD), Kiki Bispo (União) e Henrique Carballal (PDT) comentaram a Tribuna Popular.

No entendimento de Augusto Vasconcelos, "o tema em debate é matéria vencida e os direitos dos agentes comunitários foram assegurados e aprovados com a queda do veto".

O colega Claudio Tinoco disse que o governo federal repassa para os cofres da Prefeitura um valor que garante o pagamento de 1.500 agentes comunitários de saúde e de combate às endemias, garantindo o piso de dois salários mínimos.

Por sua vez, o vereador Kiki Bispo informou que o prefeito Bruno Reis vem buscando entendimento sobre a matéria e fez reunião de quatro horas, na última sexta-feira (19), com representantes da categoria e com a presença do secretário municipal de Gestão, Thiago Dantas.

"Os agentes contam com o meu apoio irrestrito", afirmou o vereador Edvaldo Brito. Na mesma esteira dos vereadores que falaram em defesa dos agentes, Henrique Carballal frisou que "essa categoria aprendeu a lutar". Ele acrescentou que "o piso foi assegurado" e a categoria não vai abrir mão dos direitos conquistados.

Coral da Câmara convida o público para ensaio aberto

Encontro acontece nesta quinta-feira (25), às 15h, no Centro de Cultura Vereador Manuel Querino

O Coral da Câmara Municipal de Salvador realiza mais um ensaio aberto. Seguindo a programação mensal, o encontro será nesta quinta-feira (25), das 15h às 17h, no Centro de Cultura Vereador Manuel Querino.

Como diz o maestro e regente Carlos Veiga Filho, o ensaio aberto ao público tem o objetivo de divulgar o trabalho desenvolvido pelo grupo, além de possibilitar o ingresso de novos integrantes.

O Coral da Câmara foi criado em 1995 e reúne, principalmente, servidores ativos e aposentados. O repertório é composto por músicas populares e o grupo já realizou diversas apresentações em eventos institucionais da Câmara, além de se apresentar a convite de outras instituições e participar de encontros de corais, compartilhando experiências com outras formações do gênero.

Ensaios - Os ensaios do coral acontecem regularmente às



quintas-feiras, das 15h às 17h, no auditório do Edifício Bahia Center, anexo da Câmara na Rua Rui Barbosa. Uma vez por mês, o grupo faz o ensaio aberto ao público no Centro de Cultura.

Criado pela Lei 4.429 de 19 de novembro de 1991

Presidente:
Geraldo Júnior
geraldojunior@cms.ba.gov.br

1º Vice-Presidente:
Duda Sanches
dudasanches@cms.ba.gov.br

2º Vice-Presidente:
Isnard Araújo
isnardaraujo@cms.ba.gov.br

3º Vice-Presidente:
Joceval Rodrigues
jocevalrodrigues@cms.ba.gov.br

1º Secretário:
Carlos Muniz
carlosmuniz@cms.ba.gov.br

2º Secretário:
Sabá
saba@cms.ba.gov.br

3º Secretário:
Téo Senna
teosenna@cms.ba.gov.br

4º Secretário:
Átila do Congo
atiladocongo@cms.ba.gov.br

Ouvidor-Geral:
Augusto Vasconcelos
augustovasconcelos@cms.ba.gov.br

Ouvidor-Substituto:
Anderson Ninho
andersonninho@cms.ba.gov.br

Corregedor-Geral:
Claudio Tinoco
claudiotinoco@cms.ba.gov.br

Diretor de Comunicação
Osvaldo Lyra
osvaldo.lyra@cms.ba.gov.br

(71) 3320-0205
(71) 3320-0304
www.cms.ba.gov.br
imprensacms@cms.ba.gov.br
imprensacms@gmail.com

SIGA A CÂMARA NAS REDES SOCIAIS

@camarasalvador
@camaradesalvador
camaradesalvador

TV Câmara Salvador / Canal aberto 12.3

Câmara Municipal de Salvador Praça Municipal - CEP 40020-010
Salvador – Bahia – Brasil

Audiência pública discute mudança de circuito carnavalesco

Evento foi realizado na manhã de terça-feira, 23, no Centro de Cultura da Câmara

Fotos: Reginaldo Ipê



A audiência pública foi requerida pelo vereador Sílvio Humberto, presidente da Comissão de Cultura

A mudança do circuito do Carnaval da Barra para a Boca do Rio foi tema da audiência pública realizada terça-feira (23). A atividade requerida pelo presidente da Comissão de Cultura, vereador Sílvio Humberto (PSB), no Centro de Cultura da Câmara, ouviu durante toda a manhã as reivindicações e posicionamentos de organizações, moradores, fazedores culturais, representantes de blocos e sociedade civil.

Mesmo com a declaração de manutenção do circuito Barra-Ondina pelo prefeito Bruno Reis, a atividade foi mantida com o objetivo de assegurar o amplo debate e levou em consideração "os impactos sociais, econômicos e culturais que ocorrerão com a possível transferência de local".



O vereador ressaltou que a decisão da gestão municipal, inclusive a notada ausência na audiência, não coloca um ponto final no debate.

"É uma boa oportunidade de continuar discutindo essa mudança que gerou uma comoção pela forma polêmica, sem diálogo e autoritária em que foi construída. O carnaval é um movimento que não está apenas submetido ao aspecto mercadológico, é uma cultura que mexe com a coletividade, com a vida das pessoas, então realizar essa audiência é exercício de cidadania entre as partes envolvidas. Escutar é se importar e, sobretudo, respeitar", disse o vereador.

OPINIÕES

Entre os pontos trazidos destacam-se a defesa da permanência do circuito tradicional pelo SOS Carnaval, movimento formado por empresários, músicos, compositores, moradores da região da Barra e Ondina, além de representantes de blocos tradicionais e afro.

"Temos um abaixo assinado com cerca de oito mil assinaturas em oposição à alteração. Também apresentamos os pontos negativos e apontamos soluções. Entendemos que investir no Campo Grande é um caminho para minimizar os problemas, como a intercalação de trios maiores com trios menores, o que permitirá melhor mobilidade de pedestres e veículos de forma escalonada", sugeriu Maurício Laukenickas.

Waltson Campos, dirigente da Associação Ama Barra, exibiu um vídeo sobre as consequências para o respectivo bairro e informou que desde 2013 se coloca na luta em discordância ao modelo de infraestrutura adotado pela Prefeitura na organização da folia momesca, inclusive já com ação no Ministério Público do Trabalho.

"A Barra sofre um impacto ambiental e social muito grande. Não somos contrários à festa; queremos um modelo de Carnaval sustentável para a cidade, que atente para a falta de dignidade com que os permissionários e os invisíveis são tratados, com o dano ao patrimônio, com a destruição do parque marinho da Barra. São 4 milhões de pessoas em um bairro sem capacidade para comportar esse contingente", afirmou

Sílvio Humberto ressaltou que essa desatenção do poder público não decorre apenas no período carnavalesco, por isso Salvador tem se tornado uma cidade social e racialmente desigual.

Também presente ao evento, o presidente do Olodum, João Jorge, em nome do grupo declarou posição contrária à migração e fez uma análise histórica da relação excludente com que Barra sempre buscou afastar a grande população.

"O Bloco Olodum emitiu um documento explicando porquê não comunga com a mudança e, dentre elas estão a falta de transparência do projeto e o fato da mudança ocorrer no retorno de uma pandemia sem amplos debates. Também tem o fato do Olodum, primeiro bloco afro a desfilar na Barra, com repercussão mundial e mesmo tendo contribuído para visibilidade da cidade sofrer com a histórica perseguição pelo simples fato de levar a massa negra para a região. Os moradores da Barra precisam ter consciência que vivem em uma cidade, e não em um bairro proibido de propriedade de um grupo de indivíduos. A Barra não pode ser intocável", argumentou.

> **"É uma boa oportunidade de continuar discutindo essa mudança que gerou uma comoção pela forma polêmica, sem diálogo e autoritária em que foi construída"**
>
> **Sílvio Humberto**

Também compuseram a mesa da audiência o gestor cultural e criador do Projeto DNA Dodô, Carlinhos Dodô; o vice-presidente da Comissão de Direitos Culturais e Entretenimento da OAB, Daniel Garzedin; e Heloísa Novaes, do Conselho Comunitário Social de Segurança do Rio Vermelho e Ondina. Convidados para a mesa, representantes do Comcar e da Saltur não compareceram ao evento.

Sílvio encerrou a mesa destacando a importância de escutar as diversas visões sobre a cidade, e criticando a ausência da Prefeitura em um debate criado por ela mesma.

A audiência pode ser vista, na íntegra, no Facebook/@tveradiocam.

CÂMARA MUNICIPAL

EXPEDIENTE DA DIRETORIA GERAL

PORTARIA Nº 64/2022 – O DIRETOR GERAL DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Relotar, para servir na unidade abaixo, os seguintes servidores, a partir de 24/08/2022:

COORDENAÇÃO FINANCEIRA

NOME	CADASTRO
BRUNO DA SILVA SANTOS	**6.201**

GABINETE DA DIRETORIA, 24 de agosto de 2022.

ADRIANO MOTTA GALLO
Diretor Geral

EXPEDIENTE DA SECRETARIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PROCESSOS DEFERIDOS

ASSUNTO: Abono de Permanência

CAD.	REQUERENTE	PROCESSO Nº
3.289	Carlito Santos Paim	671/2021
3.333	Josemar de Souza Borges	425/2021

EXPEDIENTE DA SECRETARIA DE GESTÃO ADMINISTRATIVA E SERVIÇOS GERAIS

RESUMO DO TERMO DE CONTRATO

CONTRATO CMS N°	**28/2022**
PROCESSO Nº	**743/2022**, de 01 de junho de 2022.
MODALIDADE DE CONTRATAÇÃO:	**Dispensa de Licitação nº 30/2022**
CONTRATADA:	**VOLARE MANUTENÇÃO EIRELI.**
CNPJ Nº	18.528.261/0001-44
PARECER JURÍDICO Nº	**148/2022**
OBJETO:	Contratação de empresa especializada para a execução dos serviços de recuperação e limpeza dos dutos frigoríficos de ar condicionado dos equipamentos de tipo "central" (splitão e self-contained) do Paço Municipal, pertencente à **CONTRATANTE**.
VALOR TOTAL:	**R$ 19.200,00 (dezenove mil e duzentos reais).**
CRÉDITO ORÇAMENTÁRIO	
PROJETO/ATIVIDADE:	01.031.0016.250101
ELEMENTO DE DESPESA:	33.90.39 0.1.00
VIGÊNCIA:	Terá seu início na data da publicação do extrato deste termo de contrato no Diário Oficial do Legislativo Municipal (DOLM), e vigorará até o dia **31 de dezembro de 2022.**
BASE LEGAL:	art. 75, inciso II, da Lei Federal n° 14.133/2021
DATA DA ASSINATURA:	24 de agosto de 2022.
ASSINAM:	Geraldo Alves Ferreira Júnior – Representante da Contratante Marlon Radson Almeida da Silva – Representante da Contratada Clésio de Assis Portugal – Testemunha Railton Lima Correia – Testemunha





TV CÂMARA SALVADOR

PROGRAMAÇÃO

Quinta-feira, 25 de Agosto de 2022

Assista à TV CAM no canal aberto 12.3, no Portal da Câmara (www.cms.ba.gov.br) ou pelo Facebook/TV e Rádio Câmara Salvador.

	PROGRAMA	SINOPSE
12:00	SOTERARTE - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte" conta histórias da nossa cultura e arte, com a apresentadora Liana Cardoso.
12:29	CULTURA NA TELA	Chamadas com artistas divulgando seus trabalhos e os eventos realizados no Centro de Cultura.
13:00	POLÍTICA NA MESA	No programa os apresentadores Osvaldo Lyra e Alexandre Galvão recebem um(a) convidado(a) para falar sobre política.
14:00	TEASER PROGRAMAS TV CÂMARA	Vídeos com chamadas para os programas da TV Câmara no Youtube
14:05	AZEVICHE - TARSILLA ALVARINDO	Programa de entrevistas voltado exclusivamente para a Temática Negra, trazendo as questões da negritude com uma linguagem leve e descomplicada.
15:00	ESCOLA DO LEGISLATIVO - BÁRBARA SILVEIRA	A repórter Bárbara Silveira explica o que é a Escola do Legislativo.
15:10	LÁ NA ÁREA - ISABELA GARRIDO	O programa " Lá na Área" traz histórias e curiosidades sobre os bairros de Salvador.
15:30	AGENDA CULTURAL DE SALVADOR	De iniciativa do Centro de Cultura Manuel Querino, o programa traz a agenda dos eventos culturais de Salvador.
15:35	COLETIVA - CINTIA KELLY E ANDRÉ LUIS	O programa recebe alguns nomes importantes do jornalismo para uma conversa com a apresentadora Cíntia Kelly.
16:35	SOTERARTE AGENDA - LIANA CARDOSO	O programa "Soterarte Agenda" traz curiosidades da nossa cultura e arte.
16:40	CIDADÃO QUEM - PÂMELA LUCCIOLA	No programa personalidades baianas são entrevistadas sobre os assuntos relacionados ao exercício da cidadania.
17:00	DIRETO DA REDAÇÃO - HELENA RAQUEL	Flash direto da redação da TV Câmara, trazendo as principais notícias da cidade, do país e do mundo.
17:10	QUESTÃO DE ORDEM - CÍNTIA KELLY	No programa a apresentadora Cíntia Kelly media o debate entre duas figuras políticas sobre assuntos de interesse público.
18:00	TEASER PROGRAMAS TV CÂMARA	Vídeos com chamadas para os programas da TV Câmara no Youtube,

*** Programação sujeita a alteração sem aviso prévio.**