DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR LEONARDO MARTINEZ** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **TRIBUNA POPULAR**

Boa tarde a todos, boa tarde, Sr. presidente, boa tarde, Srs. vereadores e galeria.

Hoje, eu vim aqui para falar um pouco sobre o projeto de lei do vereador Marcos Mendes, o Projeto 60/2019, que trata sobre o uso de fogos de artifício com estampido nos eventos públicos e particulares do Município de Salvador. Eu venho trazer para vocês aqui a visão em relação à comunidade de pessoas com autismo, e aí eu peço especial atenção a V. Exas. para entender o motivo da necessidade da alteração desse projeto para contemplar pessoas com autismo.

As pessoas com autismo, muitas delas sofrem de hipersensibilidade auditiva - o Dr. Cezar Leite está aqui, médico, atuante na causa, também pode referendar o que eu estou dizendo -, muitas pessoas com autismo não conseguem se organizar em épocas em que os fogos de artifício são utilizados e eles não conseguem se programar, criando diversos problemas de saúde e em até alguns casos surtos psicóticos em função dos estampidos.

Já tivemos aqui a presença do Conselho Regional de Medicina Veterinária para falar sobre o tema, que também atinge a causa animal, mas eu vim aqui falar sobre pessoas, sobre seres humanos que por muitas vezes têm a sua saúde atingida, o seu

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

bem-estar. Então, eu gostaria de chamar a atenção de V. Exas., o Sr. presidente Geraldo Júnior, sobre esse tema, o senhor que é tão sensível a nossa causa. Agradecer a cada um de vocês pela acolhida, porque a causa dos autistas é uma questão suprapartidária, então, quero agradecer a todos os vereadores pela acolhida e pelo apoio a nossa causa. São mais de 45 mil pessoas com autismo somente em Salvador e pelos últimos dados do IBGE, entende-se que têm em torno de 3,5 pessoas por domicílio. Então, nós estamos falando de mais de 120 mil pessoas que convivem diariamente com o autismo em nossa cidade.

Então, em nome da saúde das pessoas com autismo, em nome do bem-estar dessas pessoas e dos seus familiares, eu quero pedir a vocês que votem a favor da proibição de utilização de fogos com estampido no Município de Salvador. Isso não tira a beleza de nenhum evento, tendo em vista que os fogos vão continuar sendo utilizados, eles apenas possuem uma classe que diminui o estampido, principalmente no lançamento dele. Então, no réveillon, por exemplo, a festa, a beleza do espetáculo vai ser mantida. Isso já ocorre em outros municípios, como São Paulo, Goiânia, Florianópolis, e eu gostaria muito que a Câmara Municipal de Salvador desse o exemplo, seguisse, na verdade, o exemplo desses municípios, tendo em vista que não temos nenhum outro problema com a beleza da festa, com o turismo, apenas e tão somente com a saúde dessas pessoas.

Muito obrigado a todos.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR PRESIDENTE VEREADOR GERALDO JÚNIOR** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **NA PRESIDÊNCIA**

Obrigado, Léo, você sabe que pode contar com nosso apoio. Inclusive o vereador Marcos Mendes apresentou um projeto de lei que dispõe sobre a utilização dos fogos de artifício. Nós construímos conjuntamente, eu e você, quero agradecer pela sua atenção, uma emenda a esse projeto. Tudo indica que na próxima quarta-feira, nesta quarta-feira, o vereador Marcos Mendes terá prioridade para colocar esse projeto em votação, colocarei viu, diretor Leleto, esse projeto na Ordem do Dia para que nós possamos levar o projeto à apreciação. E peço o apoio do presidente da Comissão de Constituição e Justiça, vereador Alexandre Aleluia.

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR DEMERVAL CERQUEIRA** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **TRIBUNA POPULAR**

Boa tarde, senhoras e senhores, Srs. e Sras. vereadores, vereadoras.

Quero cumprimentar a Mesa em nome do nosso presidente Geraldo Júnior, cumprimentar todos os vereadores. Em nome da vereadora Aladilce, cumprimentar todas as vereadoras desta

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

Casa. Em especial, quero saudar o vereador Odiosvaldo Vigas, que tem acompanhado o nosso trabalho e que tem nos apoiado nessa luta que nós vamos estar aqui falando neste momento.

Queria pedir a todos e todas a atenção e dizer que estou aqui, meu nome é Demerval Cerqueira, popularmente conhecido como Ticão. Sou compositor, sou músico, sou administrador de uma banda de *reggae* aqui na cidade. Estou aqui, hoje, representando o coletivo dos artistas da música *reggae* de Salvador, que se faz presente neste plenário. E aqui vai a nossa saudação especial a todos eles, são os artistas que difundem a música *reggae* em nossa cidade, em nosso Estado.

E por conta disso, nós estamos aqui, hoje, para apresentar o nosso projeto dessa música, que é difundida na Jamaica, mas que se enraizou na Bahia, e que hoje existe um número muito extenso de artistas que divulgam seu trabalho, que fazem essa música e levam para as comunidades de Salvador e para toda a Bahia, levando entretenimento, conhecimento, informação e cultura, porque o *reggae* em nossa cidade é cultura. E nesse sentido, é que nós, unidos hoje pela Casa Cultural do *Reggae*, iniciamos um projeto para que esses artistas, compositores, cantores e produtores dos seus próprios trabalhos, que se fazem presentes, tenham a oportunidade de, no Carnaval de Salvador, ter essa visibilidade e ter sua representação em uma das festas que são consideradas e conhecidas como a maior festa popular do planeta, e que ainda hoje essa música é excluída do processo cultural em nossa cidade.

E esse projeto vem justamente para poder solicitar nesta Casa o apoio para que, assim como existem outros segmentos de músicas em nossa cidade, assim o *reggae* também seja reconhecido no trabalho desses profissionais que levam a música de qualidade, que levam a música a toda a comunidade de Salvador da cultura da paz.

E nesse sentido, vereadores e vereadoras, quero dizer que esse projeto se encontra protocolado na Saltur justamente para que esses artistas possam ter essa oportunidade de estar difundindo seu trabalho e tenham o reconhecimento porque, afinal de contas, nós estamos numa cidade onde o celeiro cultural é muito grande e ainda não temos essa visibilidade de estar mostrando a cultura *reggae* em nossa cidade.

Por isso, a Casa Cultural do *Reggae* teve a iniciativa, junto com esse coletivo de artistas, de criar o Projeto Palco no *Reggae* no Carnaval 2020 para Salvador, haja vista que alguns segmentos da musicalidade da nossa cidade têm o seu espaço garantido e o *reggae* precisa firmar esse espaço nesta cidade. Mas para que isso possa acontecer, precisamos do apoio dos vereadores desta Casa que, afinal de contas, a cultura de Salvador é rica e o *reggae* vem contribuindo para levar às comunidades da Cidade do Salvador essa música que traz uma informação precisa e que ajuda, com certeza, a construir um novo olhar para a juventude em nossa cidade. É uma música que traz informação, é uma música que traz a verdade e é uma música que hoje nós defendemos como espaço de cultura também na nossa cidade.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

E, por isso, presidente, nós estamos aqui para apresentar o nosso projeto que através do vereador Odiosvaldo Vigas tivemos a oportunidade de protocolar diretamente ao presidente da Saltur, e aqui já ficam os nossos agradecimentos também a Odiosvaldo por estar fazendo este *link* com a Saltur.

Mas, na verdade, o que nós queremos é o apoio para que este projeto possa se estabelecer em nossa cidade e que o Palco Cultural do *Reggae* possa garantir a apresentação de vários artistas que hoje apresentam os seus trabalhos com suas próprias condições financeiras e que de nenhuma forma são assistidos com apoios financeiros públicos ou privados e que são trabalhadores da cultura e precisam desse apoio.

E, dessa forma, assim como nós temos vários palcos de outros segmentos musicais, queremos também garantir que o *reggae* tenha o seu espaço na Cidade do Salvador para difundir o nosso trabalho e a cultura *reggae* de nossa cidade.

Então, fica aqui, presidente, e todos os vereadores, essa solicitação da Casa Cultural do *Reggae*, de um coletivo do projeto Palco do *Reggae* no Carnaval de Salvador para o ano de 2020.

Fica a nossa solicitação e pedimos o reconhecimento do nosso trabalho com apoio desta Casa para que o carnaval de Salvador possa ter mais uma vertente musical que possa garantir à população de Salvador uma musicalidade da cultura da paz, com nossos artistas e atores da música *reggae* na Cidade do Salvador.

Muito obrigado e boa tarde a todos e todas.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR VEREADOR MARCOS MENDES** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **COMENTÁRIO DA TRIBUNA POPULAR**

Senhor presidente, boa tarde. Boa tarde, vereadoras e vereadores, boa tarde ao pessoal da galeria.

Senhor presidente, Carballal, eu queria lhe pedir só um minutinho porque eu quero que vocês todos ouçam. Eu vi que o vereador Luiz Carlos estava aqui e também o vereador Ricardo Almeida, eu me lembro aqui, Sr. presidente - Sr. presidente, é importante que tanto o senhor quanto Luiz Carlos ouçam o que eu vou dizer porque é muito importante.

Algumas vezes aqui eu votei contra a alguns títulos de cidadão porque a gente fez uma pesquisa e a gente falou que a responsabilidade que a gente tem, V. Exa. estava sentado aqui onde está o vereador Odiosvaldo Vigas e V. Exa. falou assim: "Poxa, a oposição é contra tudo e todos, então a gente vai fazer a mesma coisa". E eu disse que não, não somos contra tudo e todos, mas nós temos que ter responsabilidade. Sabe por quê? Eu gosto de ter responsabilidade com meus pares aqui, vereadores e vereadoras, e principalmente com o presidente desta Casa, que tem sido extremamente democrático, republicano aqui, nesta Casa, e a gente precisa defender.

Eu estou falando porque, no dia 27 de março, eu fui contra um Título de Cidadão Soteropolitano que foi dado ao Sr. Adailton Maturino dos Santos, que ele se dizia cônsul de Guiné-Bissau

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

aqui, nesta Casa. Ele foi descoberto agora como o principal articulador do esquema de grilagem de terras, aqui, no Estado da Bahia, principalmente no Oeste da Bahia.

Estão envolvidas várias pessoas daqui, do Tribunal de Justiça, estão envolvidos vários desembargadores e desembargadoras, estão envolvidos aqui vários juízes e juízas, e estão envolvidos aqui também, pessoal, vários advogados. Indícios fortíssimos! Deixa eu dizer aqui: ele foi escolhido da mesma forma que o carlismo fazia com o atual governo, dentro do Palácio de Ondina às portas fechadas.

E ele saiu. Todo mundo sabia que Gesivaldo Britto, que é o atual presidente do Tribunal de Justiça, que está afastado por causa dos esquemas aí justamente de grilagem de terra, e eu alertei isso, quando fui candidato a governador em 2018, o esquema de grilagem de terras do Oeste da Bahia.

Então, Sr. presidente, quando eu sou contra, não é ser contra de qualquer forma. Da mesma forma também, eu acho que o vereador Luiz Carlos não sabia, mas a atual desembargadora Maria das Graças, também foi dado um Título de Cidadã soteropolitana a ela, aqui, com o Leal, que é o presidente da Assembleia, inclusive abonando e dizendo que tinha reputação ilibada. E ela também tem indícios fortíssimos de que está totalmente envolvida nesse esquema aí pesado de grilagem de terras no Oeste da Bahia.

Então, quando eu falo isso aqui, Sr. presidente, eu falo para proteger não só os meus pares, mas proteger também V. Exa. e proteger esta Casa.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

Em relação, Leonardo Martinez, a esse projeto de lei, é um projeto que eu acho que já tem consenso aqui entre todos os vereadores e vereadoras, mas teve algo importante. O vereador Silvio Humberto, não sei se está aqui, o vereador Sílvio Humberto falou, inclusive alguns vereadores também de outras religiões dizendo o seguinte: que as manifestações religiosas têm que estar fora disso porque é uma tradição.

Então, a gente deixou claro nesse projeto que as manifestações religiosas estão fora desse projeto aqui. Mas quando a gente aprova esse projeto, a gente vai estar do lado dos animais silvestres, dos animais pets, dos idosos, dos mais de 120 mil autistas, de muitas crianças com microcefalia, que muitos deles vêm a óbito nessa época que você começa a botar os fogos com estampidos.

E para finalizar, Demerval, a gente sabe da importância do *reggae* aqui na Bahia e em Salvador, não é isso, vereadora Marta Rodrigues? Inclusive, eu nunca me esqueço que o *jingle* que fez mais sucesso aqui nos últimos 20 anos foi aquele *reggae*: "Eu quero Hilton 50, na capital da resistência. Salvador". Fez sucesso total, pela importância que tem aqui, Sr. presidente, o *reggae*.

Eu quero dizer a vocês que o PSOL se solidariza e vai para cima, junto com o presidente, para a Saltur, para que exista realmente o palco do *reggae*, não só nesse carnaval, mas daqui em diante.

Muito obrigado, Sr. presidente.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

DISCURSO PROFERIDO PELA **SENHORA VEREADORA ANA RITA TAVARES** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **COMENTÁRIO DA TRIBUNA POPULAR**

Pois não, meu presidente. Diletos colegas, vereadoras, vereadores, todos que estão na galeria, você que está nos assistindo através da TV Câmara e ouvindo através da Rádio Câmara. Eu devo dizer que subi aqui para comentar a fala de Leonardo Martinez com muito prazer porque, afinal de contas, estamos na expectativa de ter o projeto do nosso vereador Marcos Mendes, que é o 60/2019, aprovado em homenagem a vida.

Eu, em 2013, apresentei a esta Casa um projeto de lei para que fosse proibida a utilização, comercialização, etc., de fogos com efeitos sonoros, permitindo os fogos com efeitos visuais.

A motivação do nosso colega Marcos Mendes certamente é prevenir o incômodo que os autistas sentem e realmente imagino o incômodo que eles sentem. Mas eu posso acrescentar que não só os autistas são vítimas dessa coisa pré-histórica, porque eu não sei como é que as pessoas queimam dinheiro desse jeito: os idosos, os enfermos, as gestantes. Em 2013 eu, inclusive, noticiei a morte de uma criança que se assustou com uma bomba, que a gente não compreende como é que as pessoas utilizam isso.

Inclusive, não é, vereador Cezar Leite?, você que é médico deve imaginar o quanto as pessoas sofrem. Agora, quem mais sofre com tudo isso são os animais. Eles têm uma sensibilidade auditiva muito grande e cada estampido desse faz com que eles

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

pulem alturas que ninguém imagina que um cão possa realmente ultrapassar. De pavor! A adrenalina vai e eles pensam que o mundo está se acabando.

Em Itacaranha, dei socorro a uma cadelinha que ela voou num portão com aquelas setas de ferro e aquelas setas abriram toda a barriguinha dela e as vísceras de fora. Além das crianças que os pais dão fogos, gente, de artifício. Eu não sei como ainda há a irresponsabilidade desses pais que compram, e crianças têm as mãos mutiladas. A UTI de queimados aqui é que deve dizer em dados estarrecedores.

Então, vereador Marcos Mendes, eu espero que o seu projeto vá em frente porque o meu morreu na CCJ. Mas eu quero ver o seu projeto aprovado porque é de interesse de todos nós, viu?

Obrigada, presidente.

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR VEREADOR ODIOSVALDO VIGAS** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 - **COMENTÁRIO DA TRIBUNA POPULAR**

Senhor presidente, Sras. vereadoras, Srs. vereadores, eu não poderia deixar de me pronunciar na tarde de hoje em nome aqui do PDT. Inicialmente, falamos sobre a questão dos autistas da AMA, dizendo que recomendaria a todos que lessem um livro chamado *Dibs: em busca de si mesmo*, onde você encontra ali um personagem autista. E é bom também, do ponto de vista médico,

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

compreendermos o espectro autista do jovem que facilita, muitas vezes, do ponto de vista médico, o início de um tratamento. Onde tem caracterizada a dislexia, a dificuldade da fala, principalmente a falta de interação social, o não toque, de se tocar no cidadão.

Então, são vários aspectos que você tem, que vão desde o autista leve até o autista com maior profundidade da sua doença. E é bom que esse debate venha à sociedade para que o Poder público, até as escolas públicas tenham profissionais para, justamente, fazer a identificação desses tipos de paciente.

Mas, Sr. presidente, não poderia deixar de falar sobre a questão aqui do palco do *reggae*. Veja que a Cidade do Salvador já tem no carnaval a questão do palco do samba, tem o espaço do palco do *rock* e não poderia deixar de ter o palco do *reggae*. *Reggae* esse que representa muito bem a nossa cultura e representa muito bem a afrodescendência desta cidade, que é uma cidade negra, e como se diz, uma Roma Negra e não poderia deixar de ter esse espaço em que traduz sua verdadeira cultura, a musicalidade do povo preto do mundo, eu diria, dessa cultura que em verdade faz a reorganização social e cultural de uma sociedade.

Vejam, senhores, que aquele grande regueiro, o Bob Marley, ele fez uma música, e que é universal, em que ele diz: “Levante, resista e lute pelos seus direitos!”. É isso aqui o que vocês estão fazendo. É isso que a sociedade precisa fazer: levantar-se e lutar pelos seus direitos, principalmente em um momento em que a cultura vem sofrendo um ataque veemente,

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

quer seja do governo central ou daqueles, entre aspas, ditos conservadores.

Em verdade, aqueles que nós vamos também dizer para eles que apesar de vocês amanhã será um outro dia e, certamente, vocês que estão aí, sairemos vitoriosos na questão desse espaço que já deveria, há muito mais tempo, ter sido garantido para a população de grandes artistas da nossa cidade. Não precisamos importar ninguém de fora para mostrar essa grande musicalidade da cultura r*eggae* na Cidade do Salvador.

Agradecemos a Jussara, a Demerval, e esta Câmara certamente estará unida a vocês, através da sua Mesa Diretora, e cada um desses vereadores deverá se empenhar para colocar dentro do seu orçamento um apoio para o Palco do *Reggae*.

Obrigado, Sr. presidente.

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR VEREADOR LUIZ CARLOS** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **PELA ORDEM**

Presidente, a Questão de Ordem é para até falar aqui com o vereador Marcos Mendes sobre a questão que ele abordou, nesta tarde, dos títulos que foram aprovados nesta Casa, não somente o meu, mas de outros.

Quero dizer que V. Exa. em parte tem razão. No entanto, eu não vou me manifestar sobre o mérito da questão de forma

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

que o processo ainda está tramitando, não houve o transitado e julgado.

Eu confesso que fiquei surpreso no dia quando V.Exa. e outros se manifestaram contra porque eu não tinha, de fato, conhecimento sobre aquela investigação. Tanto que era uma investigação sigilosa que estava sob poder da Polícia Federal e eu não tive acesso.

Então, se tivesse tido acesso eu esperaria até o desfecho do caso, mas não foi o caso. Mesmo assim vamos aguardar para que haja, de fato, Marcos Mendes, o desfeche do relatório e do processo para sabermos se nos manifestaremos sobre o mérito da questão.

Obrigado, Sr. presidente.

DISCURSO PROFERIDO PELA **SENHORA VEREADORA ANA RITA TAVARES** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **COMUNICAÇÃO INADIÁVEL**

Pois não, presidente.

Como o tempo não foi suficiente, durante os comentários, para eu me referir à fala de Demerval Cerqueira, eu quero dizer a vocês que eu sou uma simpatizante do r*eggae*. Gosto de música, gosto de cantar, gosto de dançar e culturalmente o *reggae* precisa realmente ser apoiado porque é a expressão da cultura que existe também na Bahia.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

Na Bahia existe a cultura do *reggae* e nós sabemos disso. E esse palco do *reggae* há de ser deferido para vocês que estão aí contribuindo para uma Salvador melhor porque a gente sabe que a cultura do *reggae* é uma cultura de paz.

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHORA VEREADORA ALADILCE SOUZA** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **COMENTÁRIO DA TRIBUNA POPULAR**

Senhor presidente, Srs. vereadores, Sras. vereadoras, quero saudar a turma do *reggae*, que está aí nas galerias, e me congratular aqui com o senhor Demerval Fernandes que representou aqui a AMA. Acho que o trabalho que a AMA faz aqui na nossa cidade, vereador Cezar, é um trabalho excepcional, um trabalho importantíssimo para um segmento muito grande de pessoas, de crianças sobretudo, que estão dentro do espectro autista.

Então, eu quero parabenizar e parabenizar a iniciativa desse projeto porque eu acho muito oportuno e que vai contribuir para que essas pessoas tenham também tranquilidade. Que essa iniciativa legislativa aqui possa contribuir com uma vida tranquila para essas pessoas e, com certeza, vai influir na sua sociabilidade e condição de vida.

E quero também saudar o Movimento do *Reggae* que está aqui representado, que veio aqui a esta tribuna, através de Demerval, nosso querido Ticão. Eu fiquei muito satisfeita quando

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

eu vi o espaço do *reggae* aqui, no Pelourinho, eu acho que já é um passo, no Centro Histórico. Fui no dia da inauguração, mas concordo com vocês, quero saudar Jussara – não a estou vendo aqui -, mas é uma guerreira que está sempre aqui, na Câmara, trazendo as demandas desse gênero musical que é nosso e que a gente precisa reconhecer e fortalecer.

Eu acho que aqui, na Casa, com certeza, vocês vão conseguir o apoio da maioria dos vereadores e vereadoras porque nós temos um contingente grande de vereadores preocupados com a cultura da nossa cidade.

Saúdo a iniciativa do vereador Odiosvaldo Vigas e acho que nós podemos fazer uma mobilização aqui, na Casa, para intermediar esse trabalho junto à Saltur, à Secretaria de Cultura e à Fundação Gregório de Matos para que a gente possa fortalecer.

É importante o apoio da Câmara porque isso significa colocar recursos no orçamento também para que nós tenhamos não só nesse ano, mas que a gente tenha, doravante, espaço no Carnaval, o Palco do *Reggae* e outros espaços para o *reggae* nesta cidade que é tão cultural, que é da música, mas precisa ser de todas as músicas, de todos os gêneros musicais. E o *reggae* já foi rico aqui. O *reggae* cultua a paz, o *reggae* dá esperança.

E eu quero finalizar lembrando aqui o nosso artista Édson Gomes que diz: “Vamos amigo, lute, senão a gente acaba perdendo o que já conquistou”.

Vamos lutar, vamos cantar o *reggae*. Viva o *reggae*!

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR VEREADOR ISNARD ARAÚJO** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **PELA ORDEM**

Senhor presidente, eu também quero me congratular a V. Exa. que falou com respeito ao vereador Luís, que eu votei a favor do título e votaria de novo. Até porque o que se espera do nosso Judiciário é o melhor possível.

Então, a presunção da inocência, eu votei, votaria de novo, e do próximo, presidente, que alguém for dar título votarei para ele também porque é o que nós esperamos desses nossos líderes da Justiça, seja uma melhor posição, uma situação que nós tenhamos aqui segurança com eles.

E também me congratular com os cantores de *reggae* e dizer que nós gostamos de música e, com certeza, são os cantores - muitos não aparecem nos festivais -, mas são os verdadeiros cantores, são os verdadeiros artistas, com qualidade e que merecem o apoio desta Casa, que os defendam e que também se põem à disposição de vocês.

Estamos juntos, estamos juntos.

DISCURSO PROFERIDO PELO **SENHOR VEREADOR CEZAR LEITE** NA SESSÃO ORDINÁRIA DA CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DO DIA 25 DE NOVEMBRO DE 2019 – **COMENTÁRIO DA TRIBUNA POPULAR**

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br

Obrigado.

Senhor presidente, senhoras e senhores, parabenizar o pessoal do *reggae*, adoro *reggae*. Casei com minha amada esposa numa praia ao som de Bob Marley, "*One Love*".

Então, eu acho que também tem que valorizar mais, sim, a nossa música, o samba *reggae.* Não só o r*eggae*, mas o samba *reggae* também.

Eu acho que tem que ter mais espaço para as grandes bandas baianas. Às vezes a gente valoriza muita gente de fora e não valoriza os nossos. É preciso valorizar os nossos.

Falando um pouquinho da AMA, eu tenho muita tranquilidade, satisfação, orgulho e felicidade em falar da AMA - Associação dos Amigos do Autista - que acolheu meu filho desde os 3, 4 anos de idade - saiu há pouco tempo, meu filho tem 19 anos e é autista. Eu sei do brilhante trabalho e eu sei também que com a chegada de Leonardo Martinez a AMA tem crescido cada vez mais, tanto na visibilidade quanto buscando recursos. Isso é muito importante.

Falar que já temos, sim, Ana Rita Tavares, vereadora, um Projeto de Indicação que foi nosso, logo no primeiro ano de mandato, para a Prefeitura, para a suspenção de fogos.

Então, já temos um projeto aprovado aqui, na Câmara, de Indicação. Mas a importância do projeto do vereador Marcos Mendes vem como projeto de lei e se estende também para a iniciativa privada.

Então, não só a Prefeitura, em relação ao réveillon, mas também com a iniciativa privada. Porque eu não sei qual é a

satisfação que as pessoas têm com aqueles zumbidos todos, aqueles estampidos todos. E em uma cidade violenta, como Salvador é, 64 mortes para 100 mil, um estampido parece até tiroteio, as pessoas se jogam no chão.

Então, vamos fazer fogos de artifícios belos, bonitos, coloridos. É muito mais interessante para a sociedade esse tipo de comemoração do que meramente estampidos.

Então, saiba que pode contar com o meu apoio, o projeto de lei, e vamos sensibilizar sim para que seja votado ainda este ano.

Praça Thomé de Souza, s/nº, Centro – Salvador – Bahia
CEP: 40.020-010 / Tel:. 3320-0116 / www.cms.ba.gov.br