MOÇÃO Nº 44/13

Apresentamos Moção de pesar pelo falecimento de Augusto José da Purificação, mais conhecido como "Augusto Omolú", brutalmente assassinado na manhã do último domingo, com golpes de arma branca.

Augusto Omolú era bailarino, integrante do Balé Teatro Castro Alves. Considerado um dos maiores expoentes da dança afro da Bahia, foi o responsável pelo desenvolvimento de uma dramaturgia da dança dos orixás, inspirada nas raízes do candomblé e com base nos princípios da antropologia teatral. Foi membro do *Odin Teather*, fundado e dirigido por Eugênio Barba, um dos mais importantes e respeitados grupos de teatro do mundo.

Estava atuando como professor da Escola de Dança da Funceb, onde ministrava aulas de qualificação e de cursos livres a partir da pesquisa da dança dos orixás. Ele foi também professor e coreógrafo do balé folclórico da Bahia. Suas marcas eram o bom humor e a forte expressão no palco.

A morte prematura de Augusto Omolú entristece toda a comunidade de profissionais estudiosos e amantes da dança e deixa uma lacuna na cultura baiana e brasileira. Esse bárbaro crime não pode apenas compor as estatísticas de homicídio. Exigimos apuração rigorosa e justiça.

Sala das Sessões, 4 de junho de 2013.
ALADILCE SOUZA

CIENTIFICAR: