MOÇÃO Nº 168/2025

Requeiro a esta Casa Legislativa uma Moção de Aplausos ao Bando de Teatro Olodum, em reconhecimento aos 35 anos de trajetória artística e cultural e pela realização do espetáculo Erê, que reafirma a potência da arte negra como instrumento de resistência, afirmação identitária e transformação social.

O Bando de Teatro Olodum, fundado em 1990, consolidou-se como um dos mais importantes grupos de teatro negro do Brasil, reconhecido nacional e internacionalmente pela sua estética inovadora, militância cultural e contribuição inestimável para a valorização da identidade afro-brasileira.

Ao longo dessas três décadas e meia, o Bando de Teatro Olodum tem se dedicado à promoção da diversidade, do protagonismo negro e da democratização do acesso à cultura, impactando gerações de artistas e de espectadores.

O espetáculo Erê "é um manifesto contra a violência do racismo e pelas vidas negras interrompidas", mas também a esperança de um futuro mais justo, igualitário e pleno de dignidade para a população negra, reafirmando a centralidade da arte na luta contra o racismo estrutural;

Salvador, cidade-mãe da cultura afro-brasileira, é palco e inspiração para o Bando de Teatro Olodum, que se torna patrimônio imaterial vivo ao representar em cena a força, a memória e a beleza da cultura de matriz africana;

Nos termos do Regimento Interno da Câmara Municipal, apresento esta Moção de Aplausos como forma de reconhecimento público ao legado do Bando de Teatro Olodum, cuja existência faz de Salvador uma referência, fortalecendo nossa identidade e inspirando novas gerações.

CIENTIFICAR:

BANDO DE TEATRO OLODUM

Salvador, 07 de setembro de 2025.

Felipe Santana