CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

MOÇÃO Nº 297/ 2026

Aplauso aos 20 anos de fundação do coletivo Oco Teatro Laboratório, celebrando duas décadas de excelência em pesquisa, criação e intercâmbio nas artes cênicas, a internacionalização da produção cultural baiana e o compromisso com a descentralização do acesso ao teatro na Bahia.

A cena cultural da Bahia e da América Latina celebra, em 2026, o marco histórico de 20 anos de atuação do Oco Teatro Laboratório. Fundado em 2006, o coletivo consolidou-se como uma referência indispensável na investigação da linguagem teatral, construindo um legado que une o rigor técnico à experimentação estética.

Ao longo de sua trajetória, o grupo montou mais de dez espetáculos e promoveu circulações artísticas por diversos países da América Latina, além de Estados Unidos e Europa, elevando o nome da Bahia nos principais circuitos globais.

Este reconhecimento legislativo justifica-se pela robusta produção intelectual e institucional do grupo, que transcende a encenação de palcos. O Oco Teatro Laboratório é responsável pela criação e manutenção de projetos estruturantes como o FIGA – Festival Internacional Gestos de América, em sua 16ª edição; o Colóquio Internacional de Artes Cênicas da Bahia (CICBahia); e o NORTEA – Núcleo de Laboratórios Teatrais do Nordeste, que realiza sua 11ª edição em julho de 2026.

Adicionalmente, a contribuição editorial do coletivo, através da revista Boca de Cena e das coleções bilíngues de Dramaturgia e Teoria Teatral Latino-Americana, confere à Bahia um papel central na produção de conhecimento sobre as artes cênicas no continente.

É imperativo destacar o compromisso social do grupo com a descentralização cultural, promovendo o intercâmbio técnico com artistas do interior do estado e o diálogo com povos originários em aldeias indígenas. As celebrações deste vigésimo aniversário são coroadas com o projeto "Um Cavalo de Teatro", que inclui a estreia do espetáculo-

instalação CAVALO DE TEATRO no Teatro Gregório de Mattos, reafirmando a vocação do grupo para a reflexão sobre temas contemporâneos como a ecologia e o futuro da humanidade.

Desta forma, esta Casa Legislativa manifesta seu profundo aplauso ao diretor Luis Alonso-Aude, aos pesquisadores e a todos os colaboradores do Oco Teatro Laboratório. Que este novo ciclo continue a fortalecer as redes de criação e a garantir que o teatro baiano permaneça como um território de imaginação e resistência.

CIENTIFICAR:

- **Diretoria do Oco Teatro Laboratório – A/C Luis Alonso-Aude** Salvador – BA
- **Secretaria de Cultura do Estado da Bahia (Secult-BA)** Palácio Rio Branco, Praça Thomé de Souza, s/n - Centro, Salvador – BA.
- **Fundação Gregório de Mattos (FGM)** Rua do Couro, s/n, Barroquinha, Salvador – BA

Salvador, 16 de julho de 2026.

Aladilce Souza
Vereadora pelo PC do B