MOÇÃO Nº63/2026

Aplausos à artista plástica baiana Maristela Ribeiro, em reconhecimento à sua trajetória artística e à seleção para o projeto internacional Atelier Quindici, em Veneza, Itália.

O Plenário da Câmara Municipal de Salvador, por proposição do Vereador signatário, manifesta aplausos e reconhecimento à artista plástica baiana Maristela Ribeiro, pela relevante contribuição às artes visuais e pela recente seleção para o projeto internacional Atelier Quindici, em Veneza, tornando-se a única artista brasileira participante da iniciativa.

Nascida em Feira de Santana, Bahia, Maristela Ribeiro construiu uma trajetória marcada pela pesquisa estética, pela experimentação de linguagens visuais e pelo compromisso com a valorização da cultura e da identidade local. Mestre em Poéticas Visuais pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia, Maristela participa desde os anos 1990 de salões, exposições e projetos coletivos no Brasil e no exterior. Sua produção artística transita entre fotografia, pintura, instalação e intervenção urbana, abordando temas como memória, território, cotidiano e relações sociais.

Ao longo de sua carreira, a artista participou de diversas exposições coletivas e individuais, no Brasil e no exterior, consolidando-se como um nome importante da arte contemporânea baiana. Sua atuação também se estende ao campo da educação e da formação cultural, tendo desenvolvido atividades e oficinas voltadas à difusão das artes visuais e à formação de novos artistas.

Desenvolveu trabalhos que dialogam com questões sociais e simbólicas, como na série e exposição “Fendas e Frestas”, que investiga a condição histórica e social da mulher. Também fundou o Grupo de Pesquisa em Arte Contemporânea (GEMA), voltado a experimentações artísticas e intervenções urbanas. Suas obras integram acervos públicos e privados e têm circulação em mostras no país e fora dele.

Entre seus projetos mais emblemáticos, destacam-se iniciativas que dialogam diretamente com comunidades e espaços urbanos, valorizando a memória coletiva e promovendo a democratização do acesso à arte. Essas ações reforçam o papel social da produção artística e evidenciam a potência da arte como instrumento de reflexão, identidade e transformação cultural.

A seleção de Maristela Ribeiro para o Atelier Quindici, em Veneza, representa não apenas um reconhecimento internacional de sua obra, mas também uma importante projeção da produção artística baiana no cenário global. Tal conquista reafirma a força e a diversidade das artes visuais produzidas na Bahia, contribuindo para ampliar o diálogo cultural entre Salvador, o Brasil e o mundo.

Diante da relevância de sua trajetória e da importância de sua recente conquista internacional, esta Casa Legislativa presta sua homenagem à artista Maristela Ribeiro, reconhecendo sua contribuição para o fortalecimento da cultura baiana e para a valorização das artes visuais.

Requeiro que esta Moção de Aplausos seja registrada nos anais desta Casa Legislativa e que, após aprovação em Plenário, seja encaminhada aos seguintes destinatários, como gesto de reconhecimento e homenagem:

CIENTIFICAR:

Maristela Ribeiro

Secretaria de Cultura do Estado da Bahia

Secretaria Municipal de Turismo e Cultura de Salvador

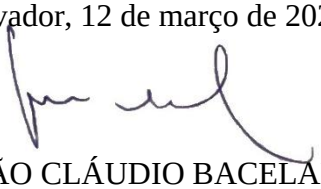
Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA)

Museu de Arte Contemporânea da Bahia (MAC-BAHIA)

Instituto Federal da Bahia (IFBA-Feira de Santana)

Universidade Federal da Bahia (UFBA)

Salvador, 12 de março de 2026



JOÃO CLÁUDIO BACELAR (PODEMOS, PODE)