REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 100/2013

CONSIDERANDO QUE:

a) Cristo é apresentado como o homem universal, que assume em seu rosto acolhedor os traços de todas as culturas, solidarizando-se com as angústias, esperanças, sonhos e aspirações de todos os homens e mulheres, no decorrer das idades, na variedade multicor das raças ou nos diferentes tipos de civilização;

b) independente das múltiplas crenças que permeiam o cenário da nossa sociedade, há pelo menos vinte séculos que Jesus de Nazaré é a figura dominante na história da cultura ocidental;

c) a partir do nascimento de Jesus, a maior parte dos diferentes povos estabeleceu o seu calendário; e, apesar de em seu nome milhões de pessoas terem amaldiçoado e perseguido, igualmente em seu nome milhões e milhões de pessoas oram, fazem o bem e buscam construir um mundo de paz para todos;

d) a Semana Santa nos remete à tragédia salvadora que completou a vida de Cristo em Jerusalém, repetindo-se a cada ano sob a forma de espetáculos emocionantes;

e) em Salvador, no Dique do Tororó, a encenação feita dentro d'água faz com que essa performance seja de uma originalidade ímpar,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Antonio Carlos Peixoto de Magalhães Neto, que, através da Secretaria Municipal do Desenvolvimento, Turismo e Cultura, retome o Projeto da Encenação da Paixão de Cristo nas águas do Dique do Tororó.

Sala da Comissão, 09 de junho de 2014.

Kiki Bispo
Presidente da Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final

Eron Vasconcelos
Vice-Presidente

Alfredo Mangueira **Cláudio Tinoco**

Geraldo Júnior **Leo Prates**

Waldir Pires