SUBSTITUTIVO AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 337/16

Considerando que o sentido dos monumentos dispostos na Cidade de Salvador, como estátuas, monumentos e marcos, deve ser o de preservar e valorizar a história do povo brasileiro, contribuindo também para um processo educativo acerca do seu passado;

considerando que as festas populares, como as chamadas "festas de largo" e as "festas de rua", constituem um verdadeiro patrimônio da cultura brasileira e que tais festas reúnem manifestações culturais de origens diversas, como expressões do povo negro, do povo indígena, do povo de santo, entre outras;

considerando que, no caso soteropolitano, o carnaval assume uma dimensão fundamental na constituição da história e da cultura da Cidade; sendo o berço de inovações musicais e do surgimento de novos ritmos, tendo inclusive revelado inúmeros artistas que mais tarde tomaram projeção nacional e internacional;

considerando a importância da figura de Dodô (Antônio Adolfo Nascimento) e de Osmar Macêdo, músicos que estudavam música e eletrônica e desenvolveram uma forma de amplificar o som dos instrumentos de corda;

considerando que tal descoberta foi responsável por revolucionar o carnaval soteropolitano, junto com o invento do "pau elétrico" (mais tarde renomeado guitarra baiana), que resultou na inovadora amplificação sonora do Carnaval;

considerando que Dodô e Osmar foram dois músicos integrantes do "trio elétrico"- trio musical que se apresentava no Carnaval soteropolitano na década de 1950, em uma "Fobica", e que mais tarde viria a nomear o caminhão adaptado com aparelhos de sonorização para a apresentação de música ao vivo que viria a se tornar símbolo do nosso carnaval;

considerando ainda a necessidade de preservar a história do carnaval soteropolitano, seus ícones e símbolos, e dar visibilidade à estas figuras fundamentais para a cultura da Cidade;

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao prefeito, que construa estátuas em homenagem a Antônio Adolfo Nascimento (Dodô) e a Osmar Álvares Macedo localizadas no bairro da Barra, ao largo do percurso carnavalesco que leva seu nome.

Sala das Sessões, 9 de junho de 2016.

HILTON COELHO