REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 363/2015

CONSIDERANDO QUE:

a) Gilberto Menezes de Almeida, (84 anos), nascido em Rita Cacete, Cidade de São Cristóvão, Sergipe, veio para Salvador aos 18 anos de idade para servir à Aeronáutica, em 1950, como mecânico de avião; depois, casou-se, foi a São Paulo, fez curso de eletrotécnico e voltou a esta capital, estabelecendo-se definitivamente no bairro de Itapuã; nessa época, foi recepcionado carinhosamente pelos afrodescendentes que ali viviam, razão que o levou a se encantar pela cultura, despertando seus dotes artísticos e culturais voltados para a história do bairro;

b) Em 1977, Seu Menezes, como é conhecido carinhosamente até hoje na comunidade, fundou o Carnaval de Itapuã, juntamente com outros moradores, continuando, nos dez anos subsequentes, a promover essa festa, sem apoio de qualquer instituição pública;

c) o criador do Carnaval de Itapuã sempre valorizou os músicos do bairro, mantendo na praça principal, para a apresentação de músicos da comunidade, um palanque batizado pela população de “TRÍO ELÉTRICO PARALÍTICO”; neste palco também se apresentaram instituições Carnavalescas importantes, como os blocos: “La Vem Elas”, “Eu e Você”, “Os Tupis e os Guaranis”, “Os Coroas” , “Peruca de Boi”, “ Os Ridículos”, a “Lazinha”, oportunizando o engrandecimento da cultura carnavalesca do bairro de Itapuã;

d) Seu Menezes coordenou, durante sete anos, a tradicional Festa da Lavagem de Itapuã, quando aconteciam as apresentações dos 10 (dez) Ternos de Reis, o Show de Calouros e tantas outras atrações culturais do bairro;

e) ele, durante três anos, decorou a Procissão de Nossa Senhora da Conceição, padroeira do bairro de Itapuã, com temas alusivos a história do bairro, representando pescadores, vendedores de coco e um grande quadro do Farol de Itapuã; essas criações encantaram o saudoso Cardeal Dom Avelar Brandão Vilela, que disse nunca ter visto uma procissão tão simbólica como aquela organizada por seu Menezes;

f) Seu Menezes, em pleno carnaval de 2007, recebeu o Título de Honra ao Mérito pelo Grupo Nativo do Abaeté, como prova de agradecimento pelos antigos carnavais que criou e coordenou; em 2014, por iniciativa dos grupos culturais e blocos do bairro, teve seu nome como tema da Lavagem de Itapuã: “O criador do carnaval de Itapuã”;

g) Seu Meneses é o maior incentivador, colaborador e consultor cultural do Afoxé Caçula da Bahia e do bairro “Afoxé Korin Nagô de Itapuã”;

h) todas as instituições culturais, carnavalescas, blocos e associações do bairro reconhecem o trabalho cultural e desejam eternizar o nome do Sr. Gilberto Menezes de Almeida na comunidade de Itapuã,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Antônio Carlos Peixoto de Magalhães Neto, oficializar o percurso tradicional feito pela comunidade de Itapuã para promover os Festejos da Lavagem do bairro e batizá-lo de “Circuito Carnavalesco e Cultural Gilberto Menezes de Almeida”, para atender aos anseios da população e das entidades culturais de Itapuã.

Sala da Comissão, 1º de setembro de 2015.

Leo Prates
Presidente da Comissão de Constituição
e Justiça e Redação Final

Luiz Carlos Suíca
Vice-Presidente

Alfredo Mangueira **Everaldo Augusto**

Geraldo Júnior **Paulo Magalhães Júnior**

Waldir Pires