PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 39/14

Considerando que a lápide sobre o túmulo onde está enterrado Carlos Marighella, no cemitério Quinta dos Lázaros, com a imagem de um corpo em pé, com marcas de tiros no peito e um dos braços levantados em posição de protesto, acompanhada da frase "não tive tempo de ter medo", foi desenhada pelo arquiteto Oscar Niemeyer;

considerando que a lápide é uma das duas únicas obras de Niemeyer no Estado da Bahia e foi uma homenagem para o colega do Partido Comunista Brasileiro e fundador da Ação Libertadora Nacional, Carlos Marighella, assassinado em 1969, durante a ditadura militar;

considerando que Oscar Niemeyer, que nasceu em 15 de dezembro de 1907, na cidade do Rio de Janeiro, foi considerado uma das figuras-chave no desenvolvimento da arquitetura moderna internacional e se tornou mundialmente conhecido pelos projetos de edifícios para Brasília, bem como por sua colaboração no grupo de arquitetos que projetou a sede das Nações Unidas, em Nova Iorque;

considerando que a sua exploração das possibilidades construtivas do concreto armado foi altamente influente na época, tal como na arquitetura do final do século XX e início do século XXI. Elogiado e criticado por ser um "escultor de monumentos", Niemeyer foi um grande artista e um dos maiores arquitetos de sua geração;

considerando que Oscar Niemeyer é estimado como o arquiteto com mais projetos construídos na história da arquitetura em todos os tempos e, além disso, por ter sido o responsável pela transformação da arquitetura brasileira, por toda a sua complexidade, simplicidade e exuberância;

considerando a edição da Lei nº 8.550/2014, que prevê a proteção do patrimônio, dentre outras formas, pelo tombamento; e, considerando ainda, o reconhecimento da importância da preservação daquela lápide, sobretudo pela história de Oscar Niemeyer, falecido em 5 de dezembro de 2012, deixando um legado que abrilhanta o cotidiano dos brasileiros e serve de inspiração às próximas gerações.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao prefeito, o tombamento da lápide sobre o túmulo de Carlos Marighella, no cemitério Quinta dos Lázaros, obra do arquiteto Oscar Niemeyer.

Sala das Sessões, 18 de fevereiro de 2014.

ALADILCE SOUZA