REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 644/2017

CONSIDERANDO QUE:

a) Salvador é a cidade do Brasil com a maior população negra fora do continente africano, segundo dados coletados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), no senso realizado no ano de 2015;

b) observa-se que Salvador herdou uma cultura rítmica afro-brasileira com características marcantes, a exemplo do Samba, do Maracatu, da Congada, da Cavalhada, do Moçambique, entre outros ritmos musicais;

c) a influência africana na cidade de Salvador mostra-se nos instrumentos utilizados nos ritmos musicais africanos: afoxé (tipo de chocalho feito com uma cabaça e uma rede de miçangas); agogô (cones de metal tocados com uma baqueta); birimbau; caxixi (cesto de vime em forma de chocalho encerrado no fundo uma cabaça com sementes); atabaque (tambor alto); cuíca (parecido com tambor, mas com uma varinha encostada a pele, que fricciona produzindo som); além de muitos outros instrumentos que tornam a cultura musical muito rica;

d) a dança, elemento intrínseco desse arcabouço cultural, traduz de forma alegre e informativa a imensa riqueza da cultura negra no Brasil e, mais precisamente, em nosso Município;

e) essas riquezas artísticas contribuem para o reconhecimento e para a valorização da riqueza cultural de Salvador, possibilitando inúmeras oportunidades, vez que essas artes representam o caráter multifacetado do país;

f) o Olodum, o Ilê Aiyê, o Muzenza, o Malê Debalê, entre outros são entidades de inestimável importância para a nossa cultura, propagando em sua arte a luta contra o preconceito e o combate ao extermínio da juventude negra na cidade;

g) essas entidades são um mecanismo que fortalece o desenvolvimento sociocultural, visto que valoriza a população afrodescendente e expande sua cultura e sua arte como fator de transformação de vidas,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Antônio Carlos Peixoto de Magalhães Neto, estudar a viabilidade de firmar parceria com o Olodum e o Ilê Aiyê para a realização de cursos de percussão e dança no Centro de Educação Integrado de Coutos.

Sala da Comissão, 30 de agosto de 2017.

Paulo Magalhães Júnior
Presidente da Comissão de Constituição
e Justiça e Redação Final

Lorena Brandão
Vice-Presidente

Alfredo Mangueira

Aladilce Souza

Alexandre Aleluia

J. Carlos Filho

Luiz Carlos Suíca