PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 724/17

Considerando que:

a) Carybé através de sua representação artística teve relevante contribuição para a valorização da cultura baiana e de registro do processo de formação da cidade de Salvador;

b) na Rua Chile, na fachada lateral do Edifício Desembargador Bráulio Xavier, em Salvador, está a obra "A colonização do Brasil", de autoria de Carybé, datada de 1964, em alto e baixo relevo em concreto, usando formas de madeira, com 12,90 x 5,10 m, representando a chegada dos portugueses;

c) a paisagem da Praça Castro Alves e Rua Chile concentra um grande número de construções e monumentos históricos da cidade do Salvador e dentre esses está o painel de Carybé;

d) a área indicada, onde encontra-se o painel "Colonização do Brasil", está dentro da poligonal do Centro Histórico tombada pelo IPHAN e reconhecida pela UNESCO como Patrimônio Cultural da Humanidade;

e) por meio da Fundação Gregório de Matos a obra "A colonização do Brasil" foi recentemente recuperada e recebeu intervenções de conservação e restauro, o que demonstra por parte da Fundação reconhecimento do seu valor para a cidade de Salvador;

f) os murais e painéis de Carybé estão nas ruas, em hotéis, aeroporto, banco e prédios comerciais do mundo inteiro. Destaca-se o mural do aeroporto J. F. Kennedy, de Nova York, mostrando as danças nas três Américas, o mural do Memorial da América Latina, em S. Paulo, e o mural do Hotel Nacional, projetado por Niemeyer na Barra da Tijuca;

g) a "A Colonização do Brasil" faz parte da paisagem da cidade, referência a nossa história, constituindo-se como um bem cuja proteção é de interesse público, pelo seu reconhecimento social no conjunto das tradições passadas e contemporâneas no Município de Salvador;

h) os termos da Lei Municipal nº 8550/2014 e do Decreto nº 27.179/2016 que instituem normas de proteção e estímulo à preservação do patrimônio cultural do município de Salvador e trazem que a proposta de Tombamento ou Registro Especial do Patrimônio Imaterial deverá ser dirigida ao Presidente da Fundação Gregório de Mattos.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao presidente da Fundação Gregório de Matos, que abra processo de Tombamento da obra de arte do artista plástico Hector Julio Páride Bernabó Carybé (1911-1997), na fachada do Edifício Bráulio Xavier, de 1964, denominada “A Colonização do Brasil”.

Sala das Sessões, 28 de setembro de 2017.

MARTA RODRIGUES