REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 780/2013

CONSIDERANDO QUE:

a) o Cristo da Barra é mais antigo que o Cristo do Rio de Janeiro, tão antigo que junto com a falta de registro das entidades de preservação de monumentos históricos e bibliotecas, a estátua se corrói junto com sua história;
b) o Cristo da Barra foi esculpido pelo italiano Pasquale de Chirico, em Gênova, e trazido para a Bahia a pedido do desembargador judeu convertido ao catolicismo, José Botelho Benjamin, que fez a doação para presentear a cidade, sendo, portanto propriedade da Prefeitura Municipal de Salvador / Fundação Gregório de Matos;
c) a estátua é uma modificação do quadro a óleo que existe no Tribunal Superior de Justiça, feito por Dulce Benjamim Tourinho; o monumento, trazido pelo navio Cervino, foi inaugurado em 24 de dezembro de 1920, de forma solene, com discursos do padre Luiz Gonzaga Cabral, orador sacro da época, na gestão do então governador J.J Seabra;
d) feita em mármore Carrara, com a altura de 7m total e 2,80m, a figura do Cristo em estátua está firme sobre um pedestal de concreto armado, revestido de placas de mármore escuro;
e) nem sempre o Cristo esteve no morro do Ipiranga, Avenida Oceânica, antiga Avenida Getúlio Vargas; a estátua foi primeiramente colocada no Monte de Jesus, morro da atual Prefeitura da Aeronáutica, em Ondina, e só em 1967 foi transferida;
f) a Fundação Gregório de Matos é a atual responsável pela fiscalização e manutenção dos monumentos de Salvador;
g) tombamento é o ato de reconhecimento do valor cultural de um bem, transformando-o em patrimônio oficial e institui regime jurídico especial de propriedade, levando em conta sua função social; um bem cultural é "tombado" quando passa a figurar na relação de bens culturais que tiveram sua importância histórica, artística ou cultural reconhecida por algum órgão com essa atribuição;
h) o tombamento é efetivado por meio de ato administrativo, cuja competência é atribuída pelo Decreto nº 25, de 30 de novembro de 1937, ao Poder Executivo, e pode ocorrer em nível federal, feito pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), ou ainda na esfera estadual ou municipal;
i) tombamento é, portanto, o ato ou efeito de "restringir" um bem que geralmente é público e que possui importância histórica e cultural para a sociedade atual e futura, sendo o seu objetivo a proteção do patrimônio histórico e artístico nacional,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Antônio Carlos Peixoto de Magalhães Neto, determinar o tombamento do Cristo Redentor, localizado no Morro Ipiranga, na Avenida Oceânica, no Município de Salvador.

Sala da Comissão, 02 de dezembro de 2014.

Kiki Bispo
Presidente da Comissão de Constituição
e Justiça e Redação Final

Eron Vasconcelos
Vice-Presidente

Alfredo Mangueira **Cláudio Tinoco**

Geraldo Júnior **Leo Prates**

Waldir Pires