PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 128 /2023.

Considerando que:

a) Figuras femininas sempre tiveram muita representavidade no contexto histórico da Bahia, cada uma no seu tempo, com diferentes bandeiras, construíram pontes para as conquistas feministas na contemporaneidade.

b) Antonia dos Santos Garcia, Socióloga, Pós-doutora nos estudos acerca da consciência crítica das relações de gênero da sociedade, mulher negra, feminista, foi uma líder comunitária com expressiva trajetória como militante nas lutas antirracista e ativista nos movimentos populares, cujo lugar de fala tinha como direcionamento a defesa das minorias – população periférica da capital baiana – entrelaçada no contexto social, atingindo de forma majoritária os sujeitos pobres e negros.

c) Antônia Garcia, assim como era chamada, participou, de forma ativa e dialógica, nas lutas das organizações populares, mobilizando grupos para a criação de diversas entidades na capital baiana que se notabilizaram: Associação dos Moradores de Plataforma-AMPLA; Federação Baiana dos Bairros de Salvador- FABS; Centro da Mulher Bahia-CEM; e Movimento da Reforma Sanitária Brasileira, no qual se tornou uma das efetivas militantes.

d) No bairro de Plataforma, Antônia Garcia manteve incessantemente complexas lutas em prol da cidadania do povo de Plataforma, que refletiam como raio de ação em outros bairros do Subúrbio Ferroviário, ao nortear sobre pontos de melhorias em educação, saúde, creche, moradia, saneamento básico, transporte, cujas pautas eram de interesse coletivo. Essa repercussão sempre esteve ligada aos projetos sociais nas comunidades, reafirmando a presença da cultura negra, a exemplo da revitalização do Cine-Teatro Plataforma.

e) O Cine-Teatro Plataforma tem como histórico um equipamento construído na década de 1970, que se manteve fechado por quase duas décadas.

f) Antonia Garcia liderou persistentes campanhas e protestos, tendo o apoio da população, em sua maioria composta por mulheres, em permanentes ações mobilizadoras, com projetos de articulação política, acompanhamento em audiências públicas, visando à recuperação desse importante espaço cultural.

g) O Cine-Teatro Plataforma foi reinaugurado em junho de 2007, com a atual denominação de Centro Cultural Plataforma.

h) Corroborando essa trajetória de mulher negra, em seu esforço social e intelectual pelas mudanças, o que certamente inspira as gerações futuras, é reconhecidamente justa e necessária a homenagem a essa admirável cidadã baiana, com indicação para a menção honrosa ao nome de Centro Cultural Plataforma Antonia dos Santos Garcia.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR INDICA,

ao Excelentíssimo Prefeito Bruno Reis, que, denomine de o Centro Cultura de Plataforma com o nome de Antônia Garcia, prestando justa homenagem à ilustre figura, socióloga e articuladora política e cultural, que em vida tanto lutou pela recuperação desse importante espaço.

Salvador, 06 de junho de 2023.

MARTA RODRIGUES
VEREADORA