CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 221/2025

CONSIDERANDO QUE:

a) a cidade de Salvador, com sua rica história cultural e artística, é um local ideal para o desenvolvimento de um polo de cinema que possa não apenas fomentar a produção audiovisual, mas também promover a inclusão social, geração de emprego e o fortalecimento da identidade cultural baiana; a proposta de criar um polo de cinema em Salvador deve ser vista como uma oportunidade de revitalização econômica e cultural, aproveitando a vasta potencialidade que a Bahia possui no âmbito das artes;

b) para iniciar essa empreitada, é essencial considerar a infraestrutura necessária, como a construção de estúdios, salas de edição, espaços para ensaio e locações que reflitam a diversidade paisagística da cidade, como o Pelourinho, Orla marítima e os bairros históricos, o que contribuirá significativamente para a atração de produções nacionais e internacionais;

c) implementar um centro de formação de profissionais na área do audiovisual é crucial; pois cursos de atuação, direção, roteiro, produção e técnicas de filmagem podem ser oferecidos em parceria com universidades locais, preparando uma nova geração de cineastas e técnicos competentes;

d) é fundamental criar políticas públicas de incentivo à produção cinematográfica, sendo imprescindível que o governo local, em parceria com instituições federais e privadas, estabeleça linhas de financiamento e subsídios que possibilitem a produção de filmes, curtas e documentários em Salvador, já que a experiência de outras cidades que possuem polos cinematográficos, como Recife e São Paulo, demonstra que incentivos fiscais e editais de fomento são ferramentas eficazes para estimular a criatividade e a produção independente;

e) promover festivais de cinema também deve ser uma prioridade, então, realizar eventos anuais, como festivais de curtas-metragens, mostras de cinema baiano e concursos para roteiros não apenas impulsionaria a visibilidade dos cineastas locais mas também atrairia turistas e amantes da sétima arte;

f) Salvador, que já é um destino turístico reconhecido, se beneficiaria da valorização cultural proporcionada por um calendário festivo dedicado ao cinema;

g) além do aspecto econômico, o polo de cinema em Salvador pode desempenhar um papel crucial na sociedade, pois o cinema tem o poder de contar histórias, retratar realidades e provocar reflexões;

h) incluir narrativas que abordem a cultura afro-brasileira, as questões sociais e os desafios enfrentados pela população local é fundamental para a construção de uma identidade cinematográfica que dialogue com o público; desta forma, essa abordagem não só enriquece o conteúdo produzido, mas também proporciona uma plataforma para a discussão e visibilidade das demandas sociais da Bahia;

i) criar um polo de cinema em Salvador representa mais do que uma simples iniciativa econômica; trata-se de um investimento no potencial artístico da região e na promoção da cultura baiana; com uma infraestrutura adequada, políticas públicas de incentivo, formação de profissionais e promoção de festivais, Salvador pode se consolidar como um importante centro cinematográfico, tornando-se um espaço vibrante para a criatividade, diversidade e expressão cultural no Brasil;
j) valorizar o audiovisual deve ser encarado como uma estratégia vital para o desenvolvimento social e econômico, promovendo, assim, um futuro mais dinâmico e inovador para a cidade,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Bruno Soares Reis, estudar a viabilidade técnica de, através de secretaria competente, criar um Polo de Cinema em Salvador/Ba.

Sala da Comissão, 17 de junho de 2025.

Sidninho
Presidente da Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final

Aladilce Souza

Vice-Presidente

Duda Sanches **Júlio Santos**

Maurício Trindade **Omarzinho**

Rodrigo Amaral