PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 221/ 2025

Considerando:

A cidade de Salvador, com sua rica história cultural e artística, é um local ideal para o desenvolvimento de um polo de cinema que possa não apenas fomentar a produção audiovisual, mas também promover a inclusão social, geração de emprego e o fortalecimento da identidade cultural baiana. A proposta de criar um polo de cinema em Salvador deve ser vista como uma oportunidade de revitalização econômica e cultural, aproveitando a vasta potencialidade que a Bahia possui no âmbito das artes.

Para iniciar essa empreitada, é essencial considerar a infraestrutura necessária. A construção de estúdios, salas de edição, espaços para ensaio e locações que reflitam a diversidade paisagística da cidade, como o Pelourinho, orla marítima e os bairros históricos, contribuirá significativamente para a atração de produções nacionais e internacionais. Além disso, a implementação de um centro de formação de profissionais na área do audiovisual é crucial. Cursos de atuação, direção, roteiro, produção e técnicas de filmagem podem ser oferecidos em parceria com universidades locais, preparando uma nova geração de cineastas e técnicos competentes.

Outro ponto fundamental é a criação de políticas públicas de incentivo à produção cinematográfica. É imprescindível que o governo local, em parceria com instituições federais e privadas, estabeleça linhas de financiamento e subsídios que possibilitem a produção de filmes, curtas e documentários em Salvador. A experiência de outras cidades que possuem polos cinematográficos, como Recife e São Paulo, demonstra que incentivos fiscais e editais de fomento são ferramentas eficazes para estimular a criatividade e a produção independente.

A promoção de festivais de cinema também deve ser uma prioridade. A realização de eventos anuais, como festivais de curtas-metragens, mostras de cinema baiano e concursos para roteiros, não apenas impulsionaria a visibilidade dos cineastas locais, mas também atrairia turistas e amantes da sétima arte. Salvador, que já é um destino turístico reconhecido, se beneficiaria da valorização cultural proporcionada por um calendário festivo dedicado ao cinema.

Além do aspecto econômico, o polo de cinema em Salvador pode desempenhar um papel crucial na sociedade. O cinema tem o poder de contar histórias, retratar realidades e provocar reflexões. A inclusão de narrativas que abordem a cultura afro-brasileira, as questões sociais e os desafios enfrentados pela população local é fundamental para a construção de uma identidade cinematográfica que dialogue com o público. Essa abordagem não só enriquece o conteúdo produzido, mas também proporciona uma plataforma para a discussão e visibilidade das demandas sociais da Bahia.

Por fim, a criação de um polo de cinema em Salvador representa mais do que uma simples iniciativa econômica; trata-se de um investimento no potencial artístico da região e na promoção da cultura baiana. Com uma infraestrutura adequada, políticas públicas de incentivo, formação de profissionais e promoção de festivais, Salvador pode se consolidar como um importante centro cinematográfico, tornando-se um espaço vibrante para a criatividade, diversidade e expressão cultural no Brasil. A valorização do audiovisual deve ser encarada como uma estratégia vital para o desenvolvimento social e econômico, promovendo, assim, um futuro mais dinâmico e inovador para a cidade.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR INDICA:

Indica ao Excelentíssimo Senhor Prefeito de Salvador, que através de secretaria competente, estudo de viabilidade técnica para criação de um Polo de Cinema em Salvador/Ba.

Salvador, 07 de maio de 2025

