REDAÇÃO FINAL AO PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 454/2021

CONSIDERANDO QUE:

a) o Dique do Tororó é o único manancial natural da cidade de Salvador, no estado da Bahia, no Brasil, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN;
b) uma de suas principais atrações daquela área são as oito esculturas de orixás flutuando no espelho d'água, instaladas em 1998 e assinadas pelo artista plástico Tatti Moreno;
c) as esculturas representam os orixás Oxum, Ogum, Oxóssi, Xangô, Oxalá, Iemanjá, Nanã e Iansã;
d) no entanto, as esculturas se encontram tomadas por limo, com muitas rachaduras, tendo sofrido pichações e diversas mutilações;
e) nesses 23 anos, somente um restauro foi feito, em 2019, quando o braço de Oxumaré caiu; mas, hoje, é Ossain que está sem um dos membros do corpo, além de outras que estão em decadência,

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

ao Excelentíssimo Senhor Prefeito desta Capital, Bruno Soares Reis, determinar a revitalização das estátuas dos orixás, localizadas no Dique do Tororó.

Sala da Comissão, 16 de novembro de 2021.

Alexandre Aleluia
Presidente da Comissão de Constituição e Justiça e Redação Final

Luiz Carlos Suíca
Vice-Presidente

Duda Sanches

Edvaldo Brito

Isnard Araújo

Marcelle Moraes

Maurício Trindade