PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 539/2026

Considerando que o Carnaval de Salvador constitui a maior manifestação cultural de rua do país e representa importante patrimônio cultural, social, turístico e econômico do Município;

Considerando que a cultura hip-hop é reconhecida mundialmente como importante manifestação artística e cultural, formada por diferentes expressões, como o rap, o DJ, o breaking, o grafite e outras linguagens urbanas voltadas à promoção da cidadania, da inclusão social e da valorização da juventude;

Considerando que Salvador possui uma cena consolidada de hip-hop, com artistas, produtores culturais, coletivos, batalhas de MCs, slams e projetos sociais desenvolvidos em diversos bairros da cidade, contribuindo para a formação cultural e para a inclusão de jovens;

Considerando que o grupo Nova Saga, criado em Salvador, idealizou o Bloco Hip Hop Nova Saga, reconhecido como pioneiro na inserção do rap no Carnaval da capital baiana, contribuindo para ampliar a diversidade musical da festa e fortalecer a cultura produzida nas periferias;

Considerando que o município já teve experiência exitosa com a realização do evento Palco do Rap SSA, em 2024 que reuniu nomes como Mr. Armeng e Makkonen Safari;

Considerando que o Palco do Rock, realizado tradicionalmente durante o Carnaval de Salvador desde 1994, consolidou-se como importante política de valorização da diversidade musical, tornando-se referência nacional para a promoção do rock independente e ampliando as alternativas culturais oferecidas durante a festa;

Considerando que a experiência bem-sucedida do Palco do Rock demonstra que espaços temáticos fortalecem segmentos musicais específicos, ampliam o acesso da população à cultura, fomentam a economia criativa e contribuem para a democratização da programação oficial do Carnaval;

Considerando que a criação de um Palco do Hip-Hop permitirá maior visibilidade aos artistas locais, estimulará a formação de novos talentos, incentivará a produção cultural das periferias e ampliará a participação desse importante movimento artístico na maior festa popular da cidade;

Considerando que a valorização da pluralidade cultural fortalece a imagem de Salvador como capital da diversidade, promovendo a convivência entre diferentes gêneros musicais e ampliando as oportunidades de fruição cultural para moradores e visitantes;

Considerando que compete ao Poder Executivo planejar, organizar e executar as políticas públicas voltadas à realização do Carnaval e ao incentivo às manifestações culturais do Município;

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

INDICA:

Ao Exmo. Sr. Prefeito Bruno Reis, que estabeleça um Palco do Hip-Hop durante o Carnaval de Salvador, nos moldes do já existente Palco do Rock, integrando-o à programação oficial da festa, com o objetivo de fortalecer o movimento hip-hop, valorizar os artistas locais, incentivar a diversidade cultural e ampliar as oportunidades de acesso da população às diferentes manifestações artísticas que compõem a identidade cultural de Salvador.

Salvador, 04 de agosto de 2026.

VEREADOR JOÃO CLÁUDIO BACELAR, PODEMOS (PODE).