PROJETO DE INDICAÇÃO Nº 06/2020

Considerando:

a) o Museu da Música Brasileira de Salvador, que funcionará no Casarão dos Azulejos Azuis no Comércio, e sua finalidade de promoção e resgate histórico cultural da música produzida no Brasil. O projeto do Museu contempla uma área de 1.914,76 m² e insere-se no Programa Salvador 360, eixo Centro Histórico.

b) que o Museu da Música Brasileira de Salvador receberá um investimento da ordem de R$ 7,8 milhões e terá obras executadas pela Secretaria Municipal de Infraestrutura e Obras Públicas (Seinfra), por meio da Superintendência de Obras Públicas (Sucop) e sob a responsabilidade da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (Secult).

c) que a curadoria do Museu trabalhará com o conceito da música produzida na Bahia, em especial o axé, samba e outros ritmos de matriz africana.

d) a importância dos compositores baianos para a história da música brasileira, com destaque para o Samba e Axé Music. O legado desses compositores não encontra visibilidade e créditos proporcionais a sua evidente importância.

e) que ao Poder Público cabe promover e fortalecer todas categorias de artistas, valorizando e creditando suas produções.

f) que compositores como Evandro Rodrigues, Edybinho, Tonho Matéria, Nelson Rufino, Firmino de Itapuã, Guiguiu, Adailton Poesia, Luciano Gomes, Kátia Show, Gabby Santana, Gilson Nascimento e Ayran Búfalo Yaiá MaDamma, Riachão, Roque de Carvalho, Walmir Lima, Ederaldo Gentil, Roque Ferreira, Edil Pacheco, dentre tantos outros, representam a história da música brasileira, incorporando o passado, presente e futuro da nossa Cultura.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
INDICA

ao Prefeito de Salvador, Sr. Antônio Carlos Magalhães Neto, a reserva de uma sala temática no Museu da Música Brasileira de Salvador para exposição permanente da história dos compositores baianos.

Salvador, 13 de janeiro de 2020.

MARTA RODRIGUES