PROJETO DE LEI Nº 147/13

Institui , no Calendário Oficial do Município, o "Dia dos Afoxés", que será comemorado, anualmente, no dia 15 (quinze) de novembro.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1º - Fica instituído no calendário oficial do Município o "DIA DOS AFOXÉS", que será comemorado, anualmente, no dia 15 (quinze) de novembro.

Art. 2º - Os Poderes Executivo e Legislativo, no âmbito de suas competências, apoiarão eventos e projetos ligados à comemoração do "DIA DOS AFOXÉS" através de campanhas publicitárias, palestras, seminários e debates acadêmicos e profissionais, dentre outros, podendo buscar a colaboração de entidades que tenham por objetivo à luta pela cultura da arte do Afoxé, sua musicalidade, sua crença, sua coreografia e seus costumes.

Art. 3º- As autoridades competentes incentivarão as escolas da rede pública do Município a abordagem, junto ao corpo discente, docente e técnico, bem como aos pais ou responsáveis pelos alunos e à comunidade circunvizinha à escola, o tema " A Cultura dos Afoxés " , trabalhos escolares e atividades similares.

Art. 4º - A Câmara Municipal promoverá ao menos uma audiência pública anual a fim de debater, junto à população, assuntos relacionados à Cultura , a Arte dos Afoxés a musicalidade e a crença.

Art. 5º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 12 de março de 2013.
VADO MALASSOMBRADO

JUSTIFICATIVA

AFOXÉ, também chamado de candomblé de rua. Cortejo de rua que desfilam durante o período do carnaval. Manifestação artística, afro-brasileira com raízes no povo iorubá. Quase sempre seus integrantes são ligados a um terreiro de candomblé.

O termo AFOXÉ deriva da língua iorubá. Composto dos termos: (a) = prefixo nominal + (Fo)+ significa dizer + (Xe) = que dizer realizar – se. Afoxé para muitos autores e estudiosos significa o enunciado que faz acontecer.

Para os desinformados que não conhecem as cantigas do candomblé, olha os Afoxés como se fosse apenas um bloco carnavalesco. Suas roupas, as cores dos orixás, as cantigas em língua iorubá, instrumentos de percussão, atabaques, agogôs, afoxés e xeque rês.

A coreografia da dança na rua é o mesmo dos terreiros, assim como sua melodia entoada. Puxado por alguém de destaque no grupo, a musicalidade é acompanhada por todos os demais componentes e simpatizantes da cultura.

Salvador é a cidade brasileira onde mais de 90% da população é composta por afrodescendente. Os costumes, a cultura, a culinária a crença, a musicalidade, a dança, os ritmos dos atabaques, as cores, a sensualidade, enfim, os afoxés representa uma riqueza cultural incomparável. Um brilho único.

Cidade do Axé, do Candomblé e na musicalidade. Salvador é a pátria nacional dos Afoxés. Instituições carnavalescas, artísticas e culturais que vão às ruas expressar o que há de mais lindo em termo de cultura.

O desfile dos afoxés da Bahia é a uma singular expressão de beleza, de história, de arte, de crença e de raça de uma gente que é o orgulho da nossa terra e do nosso País. Esta singularidade atrai milhares de turistas nacionais e internacionais que não resistem ao encanto e aos cantos dos Afoxés.

Podemos destacar como os principais afoxés da Bahia: Filhos de Gandhi, Ilê Oyá, Filhos do Congo, Olorum Baba MI, Filhas D' Oxum, Filhas de Gandhi, Ganga zumba, Korin-Efan, Filhas de Olorum, Filhas de Ogun de Ronda,Bloco Ijexá da Bahia, Luaê, Kambalagwanze, Filhos do Korin Efan, Os Sacerdotes, Dança Bahia, Filhos de Omolú, Filhos de Nanã, Bahia em Cena, Templo dos Orixás, Netos de Gandhy, Arca de Zambi, Filhos de Maré e o Caçula que vem se destacando em Itapuã Korin Nagô.

Justifica-se a escolha por esta data, em especial, por ser justamente a mesma em que nacionalmente é comemorada a Proclamação da República do Brasil, neste sentido, comemorar o "DIA DOS AFOXÉS" significa

comemorar o dia da liberdade de expressão cultural afrodescendente da cidade de Salvador.

Assim, em razão do exposto, esperamos contar com o apoio dos nobres pares, no sentido de ver esta Proposição aprovada.

Sala das Sessões, 12 de março de 2013.
VADO MALASSOMBRADO