PROJETO DE LEI Nº 197/17

Denomina de Maria Eliana Pires Mascarenhas Kertész, um logradouro público desta Cidade.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1°. O logradouro nº ....., que tem início ....., codlog nº ....., cujas coordenadas UTM DATUM SAD 69 ZONA 24 são: iniciais X – ....., Y – ....., Folha Sicad ....., passa a ser denominado Maria Eliana Pires Mascarenhas Kertész.

PARÁGRAFO ÚNICO – A planta de localização de Logradouro integra o corpo da Lei.

Art. 2º. As despesas da presente Lei correrão por conta da verba do orçamento vigente.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Sala das Sessões, 29 de março de 2017.

LEO PRATES

JUSTIFICATIVA

Maria Eliana Pires Mascarenhas Kertész nasceu em Conceição de Feira em 14 de maio de 1945, e ainda criança mudou-se para Salvador, onde residiu após algumas mudanças que a levaram para Paris e Rio de Janeiro, cidades em que aprimorou seus conhecimentos na arte, iniciados anteriormente na capital baiana. Foi em 1993 que iniciou sua carreira com uma exposição individual de esculturas no Escritório de Arte da Bahia, em Salvador. Formou-se em Administração de Empresas pela Universidade Federal da Bahia, assim como seu ex-marido Mário Kertész. Em sua atuação política, Eliana se tornou a vereadora mais votada da capital baiana pelo PMDB, em 1982, com 17,3% dos votos válidos. Licenciou-se do mandato de vereadora em dezembro de 1985, assumindo a Secretaria da Educação e Cultura de Salvador, na segunda gestão de Mário Kertész (1986-1989).

Com os materiais mais diversos “terracota, bronze, resina e fiberglass”, Eliana Kertész criava figuras gordas, fartas e redondas, capazes de transmitir uma verdade interior e um intenso sentimento de vida. A grande

maioria das obras de Eliana Kertész são mulheres bonitas sensuais, tímidas ou ousadas, negras, brancas ou índias, mas todas gordas. Elas querem, segundo a própria artista, passar ao observador uma mensagem de amor e respeito às diferenças existentes em nosso país. Entre várias obras artísticas que fez, estão as famosas esculturas das gordas, como a no bairro de Ondina.

A artista plástica Eliana Kertész faleceu aos 71 anos.

Diante do exposto, solicitamos o apoio dos nobres Pares para a aprovação do Projeto de Lei que ora propomos

Sala das Sessões, 29 de março de 2017.

LEO PRATES