PROJETO DE LEI N° 866/13

Institui o dia 16 de janeiro como o dia do "Taekwondo" no Município de Salvador.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1º Fica instituído o dia 16 de janeiro como o dia do "*Taekwondo*" no Município de Salvador, para homenagear tão importante meio de defesa pessoal, bem como todos aqueles que exercem esta atividade como atividade profissional ou meio de lazer.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 26 de novembro de 2013.
CLAUDIO TINOCO

JUSTIFICATIVA

O *Taekwondo* surgiu na Coreia, como fusão de diversas artes marciais, durante o século XIV, como técnica de combate criada pelos guerreiros *Hwarang*, do reino de Silla, tendo permanecido como a mais popular arte marcial na Coreia durante diversas dinastias.
Apesar das invasões feitas pelo Japão àquele País durante o séculos 16 e 17, que enfraqueceram muito a cultura do povo coreano, tendo o *Taekwondo*, sobrevivido até o final do século 19.

Ela ressurgiu após os conflitos da Ocupação Japonesa da Coreia ocorrida entre 1910 e 1945, período em que a cultura daquele povo foi novamente massacrada e fortemente destruída.

Curiosamente, nesse período a arte marcial em tela, por força de grande impulso social teve desenvolvimento expressivo, passando, inclusive, a ser um dos quesitos para quem desejasse ingressar na vida militar, época na qual os progenitores do *Taekwondo* foram enviados ao Japão, China e Manchúria.

Após a invasão japonesa, encerrada em 1945, a arte marcial se popularizou ainda mais com o surgimento das escolas de artes marciais (*kwans*) em toda a Coreia.

Muitos pesquisadores acreditam que ela surgiu com base no *Karatê*, outros afirmam ter ela se originado do *Taekkyeon* e do *Subak*, existindo ainda quem afirme ter ela surgido em decorrência da fusão de artes marciais coreanas e estrangeiras.

O certo é que ela representa um importante e muito popular meio de defesa pessoal e combate sem o uso de armas, exigindo movimentos de destreza com as mãos, punhos, incluindo pontapés voadores, esquivas, interceptações de golpes com as mãos, braços e pés, tudo com a finalidade de anular o oponente de maneira muito rápida.

Hoje é um esporte de relevância olímpica, além de existirem diversas competições em todo o mundo, sendo que no Brasil, foi introduzido em 1970, em São Paulo, através de missão oficial da *International Taekwondo Federation*, através do grão-mestre *Sang Min Chao*, além dos mestres *Sang Min Kim, Yo Jim Kim, Kun Mo Bang* e diversos outros, tendo se difundido em todo o País.

Na cidade de Salvador, existem diversas academias e escolas de artes marciais que ensinam tal esporte, possuindo grande relevância e popularidade para a comunidade soteropolitana.

No dia 16 de janeiro de 2008, o baiano Átila Torres (grão-mestre), se tornou o mais graduado do Estado, Faixa Preta 7º Dan, graduação máxima alcançada até hoje por brasileiros, tornando esta data, histórica para a Bahia. Torres, é uma das maiores autoridades do *Taekwondo* Brasileiro, e sempre levantou a bandeira do Estado no Brasil e no mundo.

Por estes motivos, entendo que o presente Projeto possui grande relevância, atendendo ao interesse público, até por que, visa a homenagear arte marcial milenar, cuja popularidade e importância neste Município são inquestionáveis, merecendo, portanto, a aprovação dos nobres pares.

Sala das Sessões, 26 de novembro de 2013.
CLAUDIO TINOCO