PROJETO DE LEI Nº115/2020

Denomina de Rua Aldir Blanc Mendes um logradouro público na cidade do Salvador.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1º. O logradouro nº....., que tem início....., cod. log nº....., cujas coordenadas UTM DATUM SAD 69 Zona 24 são: iniciais X-....., Y-....., Folha Sicad..... passa a ser denominado Rua Aldir Blanc Mendes.

Parágrafo único: A planta de localização do logradouro, extraída do Sistema Cartográfico e Cadastral do Município de Salvador (SICAD), integra o corpo da lei.

Art. 2º. As despesas da presente Lei, correrão por conta do orçamento vigente.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Salvador, 12 de Maio de 2020.

ODIOSVALDO VIGAS
Vereador - PDT

JUSTIFICATIVA

Estamos encaminhando a esta Casa Legislativa, Projeto de Lei, propondo que seja denominado Logradouro Público Municipal o nome do Médico, Compositor e Cronista, Aldir Blanc Mendes.

Compositor consagrado, Aldir Blanc Mendes, faleceu aos 73 anos, com infecção generalizada em decorrência do novo coronavírus.

Curioso e observador, Aldir Blanc, logo se embrenhou pelos encantamentos das ruas, dos tipos humanos e das manifestações culturais de sua cidade e do Brasil. Detentor de uma visão crítica ácida sobre políticas e desigualdades sociais, começou a escrever poesia aos 16 anos.

Em 1966 ingressou na faculdade de medicina, especializando-se na área de psiquiatria. Mas abandonaria a carreira de vez em 1973, um ano depois do lançamento de "agnus sei" parceria abre- alas de sua obra com João Bosco, neste mesmo disco trazia a consagrada música "Aguas de Março", famosa na voz de Tom Jobim. Essa parceria com João Bosco rendeu, uma nova geração da MPB, casamento perfeito do rico lirismo do letrista, com a sofisticação rítmica, harmonia do violão e melodias de Bosco. Juntos escreveram muitos clássicos, dos quais se destacam: "O mestre sala dos mares", "De frente para o crime", Caça à raposa" e o "Bêbado e o equilibrista", que na voz da grande interprete, Elis Regina, se tornou o Hino da campanha pela anistia. Ao todo Aldir compôs mais de 500 músicas.

Diante o exposto, pela importância cultural e política de Aldir Blanc, conhecedor da real situação do Brasil e suas mazelas, suas favelas e suas vielas. Suas pobrezas e injustiça, que como ele mesmo dizia: "O Brasil não conhece o Brasil". Apresento aos Nobres Edis este Projeto de Lei, solicitando a sua aprovação.

Salvador, 13 de Maio de 2020.

ODIOSVALDO VIGAS
Vereador - PDT