CÂMARA MUNICIPAL DE
SALVADOR

COMISSÃO DE CULTURA

PARECER

Ementa: Projeto de Lei nº 159/2021 que "Denomina de Circuito das Águas o circuito de carnaval no bairro de Itapuã, do Carnaval de Salvador.", de autoria da Vereadora Marta Lula Rodrigues.

Trata-se de parecer sobre o Projeto de Lei nº 159/2021 de autoria da Vereadora Marta Lula Rodrigues que "Denomina de Circuito das Àguas o circuito de carnaval no bairro de Itapuã, do Carnaval de Salvador."

A proposição foi protocolada no dia 29 de abril de 2021, seguiu o trâmite de praxe passou pelo crivo do setor de análise e pesquisa que anexou relatório em conformidade com as normas regimentais e da técnica legislativa. Nos bancos de dados não foram constatados a existência de proposição legislativa em tramitação que versasse especificamente sobre o tema aludido na epígrafe.

O presente PL foi encaminhado para a Comissão de Constituição e Justiça, que apresentou parecer favorável, em seguida foi encaminhado para a Comissão de Finanças e o relator responsável também emitiu parecer favorável, porém com emenda supressiva ao art. 3º.

Em 25 de maio de 2022, fui designado relator pela Comissão de Cultura.

Este é o breve relatório, passo a opinar.

Trata-se de Projeto de Lei com propósito compatível com o interesse público, sem qualquer contraposição com as leis do ordenamento jurídico brasileiro e visa contribuir para a cultura soteropolitana.

Frisa-se que Itapuã é um dos bairros de maior tradição artístico-cultural com dezenas de bens e patrimônios imateriais.

A presença de manifestações de religiões afro-brasileiras é um ponto forte da região, que acolhe nada menos do que 101 terreiros de Candomblé. A cultura afro-brasileira está presente também na culinária, já que Itapuã é um dos principais locais para os apreciadores de acarajé, abará e outros quitutes.

Além desses grupos e manifestações culturais, a pesca é uma das atividades mais tradicionais e economicamente importantes da região.

CÂMARA MUNICIPAL DE
SALVADOR

A Lavagem de Itapuã é um momento especial para o bairro: caracteriza-se por representar a cultura de massa vigente, com valores hegemônicos impostos por grupos sociais específicos em frente à Igreja da Nossa Senhora da Conceição.

Para defesa da manifestação cultural de seus moradores, originaram-se em Itapuã blocos afros, como o bloco *Malê Debalê*, o grupo *As Ganhadeiras de Itapuã*, a *Festa da Baleia*, além de apresentações de grupos de capoeira e o fortalecimento do candomblé como identidade religiosa do bairro.

Itapuã é um bairro que chama atenção pela representatividade da cultura negra e pelas praias encantadoras.

A denominmação de "Circuito das águas", o circuito de carnaval no bairro de Itapuã, *"conveio para representar a relação dos espaços representativos do Abaeté e das praias de Itapuã."*

A água está relacionada através das Àyabás Iemanjá e Oxum (Òrìsàs, mães Rainhas) à fecundidade, riqueza e à feminilidade. Cada um desses Orixás domina uma fonte própria de água como: rios, mares, lagos e cachoeiras.

Desta forma, a denomimação de "Circuito das águas", o circuito de carnaval no bairro de Itapuã, torna-se necessária como reconhecimento e valoração das conquistas das lutas populares do bairro.

Diante do exposto, voto pela **APROVAÇÃO** do PLE nº 159/2021.

Sala das comissões, 29 de agosto de 2022.

Sílvio Humberto
Presidente da Comissão de Cultura
Ver. Relator