PROJETO DE LEI Nº365/2021

Denomina de Rua Jaider Esbell, um logradouro público do Município de Salvador.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

DECRETA:

Art. 1º. O logradouro n.º ....., que tem início ....., cód. Log. n.º ....., cujas coordenadas UTM, SAD 69 ZONA 24 são: iniciais X - ....., y - ....., Folha Sicad ..... passa a ser denominada de Rua Jaider Esbell.

Parágrafo único: A planta de localização do logradouro, extraída do Sistema Cartográfico e Cadastral do Município de Salvador (SICD), integra o corpo desta Lei.

Art. 2º. As despesas decorrentes da presente Lei, ocorrerão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 04 de novembro de 2021.

ANDRÉ FRAGA
Vereador

JUSTIFICATIVA



Jaider Esbell, nascido em 1979, na cidade da Normandia, estado de Roraima, viveu até os 18 anos na atual terra indígena de Raposa - Serra do Sol.

Foi um artista, escritor e produtor cultural indígena da etnia Macuxi.

Saiu da casa dos pais e chegou na capital Boa Vista, onde trabalhou para sobreviver durante 8 meses em uma estatal, até ser aprovado em concurso público para eletricista de linha de transmissão aos 19 anos de idade.

Desenvolveu diversas atividades além de suas funções, como ações de educação ambiental e atividades socioculturais, participando de pesquisas e fazendo contatos bilaterais com empresas/comunidades indígenas. Enquanto trabalhava, fez vestibular e foi aprovado no curso de Geografia, concluindo-o em 2007.

Esbell foi um grande escritor e desenhista, em 2010 inscreveu-se em um edital de literatura, Bolsa Funarte de Criação Literária - programa do Ministério da Cultura para apoiar financeiramente novos escritores. Aprovado, lança no ano de 2012 o seu primeiro livro, Terreiro de Makunaima – Mitos, lendas e estórias em vivências.

Em 2013 começa a pintar e desde então foram várias exposições coletivas, viagens para a Europa, sendo convidado a expor e dar aulas na *Pitzer College*, nos Estados Unidos. Desliga-se da Eletrobrás, permanecendo no país por 8 meses. Antes de sua ida, articulou o Encontro de Todos os Povos e participou da Exposição Coletiva e Latinoameríndia MIRA – Artes Visuais Contemporâneas dos Povos Indígenas, UFMG.

Jaider Esbell veio a falecer aos 41 anos, em 02 de novembro de 2021, na cidade de São Paulo, onde estava expondo suas obras na 34ª Bienal de São Paulo no Museu de Arte Moderna – MAM.

Pelas razões perfilhadas, conto com o apoio dos nobres pares desta Casa, para apreciação, votação e aprovação do presente Projeto de Lei, que tem por objeto denominar de Jaider Esbell, um logradouro público desta Cidade.

Salvador, 04 de novembro de 2021.



ANDRÉ FRAGA
Vereador

Referências:
http://www.jaideresbell.com.br/site/sobre-o-artista/
https://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2021/11/morre-jaider-esbell-artista-indigena-estrel
https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2021/11/02/morre-jaider-esbell-artista-plastico-roraimense.ghtml