CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

# PROJETO DE LEI Nº 80/ 2024.

Dispõe sobre a oferta de capelos para cabelos crespos e volumosos nas solenidades de formatura em que se faça o uso do acessório, realizadas no Município de Salvador, e dá outras providências.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR DECRETA:

**Art. 1º**. Nas solenidades de formatura de instituições de ensino no Município de Salvador em que se faça uso de capelos, deve ser garantida a oferta de capelos para cabelos crespos e volumosos, além do modelo tradicional.

**§1º.** A oferta, distribuição e aluguel de capelos para cabelos crespos e volumosos deverá ser assegurada pelas entidades organizadoras da solenidade, sendo vedada a imposição do uso do capelo tradicional para pessoas que possuam cabelos crespos e volumosos.

**§2º.** A título referencial, são considerados capelos para cabelos crespos e volumosos aqueles dispostos no Anexo Único desta Lei, sem prejuízo da adoção de outros designs que atendam às mesmas necessidades de tamanho e diversidade para acomodação dos cabelos.

**Art. 2º**. Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação.

Salvador, em 16 de abril de 2024.

**MARTA RODRIGUES**
VEREADORA

CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

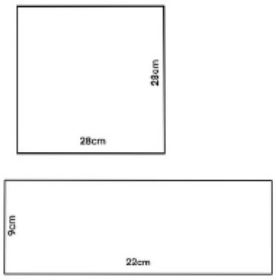
# ANEXO ÚNICO

# CAPELO DURAG

## Materiais:

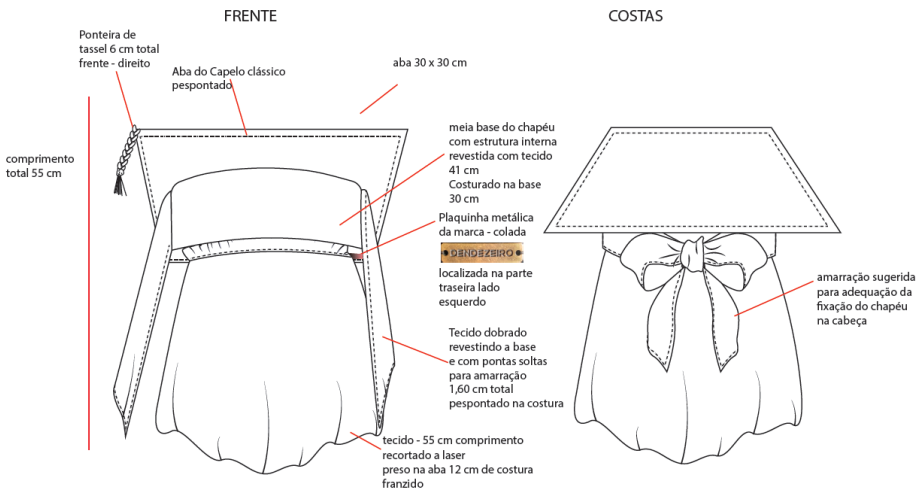
Papel Paraná:
28x28cm (2unid.)
22x9cm (1unid.)
Nome do tecido (crepe mais fino): 1,2m
Cola spray
Tassel (franja)
Linha
Fio
Moldes

MODELAGEM
CAPELO DURAG




## Montagem:

Cortar dois pedaços de tecido de 40x40cm e reservar;
Cortar os moldes da durag no tecido e reservar;
Aplicar cola em uma das faces dos dois pedaços de 28x28cm de papel Paraná e aplicar no centro do pedaço de tecido de 40x40cm. Fixar pressionando e deixar secar.
Vincar com ferro o pedaço de tecido que será a bandana e encaixar o papel;
Na máquina de costura, fazer costura reta rente ao papel revestido. Nessa parte fazer a costura somente no espaço do papel, que deverá ficar no meio do molde, a extremidades deverão ser costuradas embutidas;
Você terá uma bandana que forma o semi circulo que será o corpo do capelo e parte de amarrar da durag;
Agora com os papeis colados no tecido aplicar uma nova camada de cola do outro lado e dobrar as bordas para dentro, deixar secar pelo tempo indicado na tinta;
Após o tempo de secagem, costurar a bandana somente durante a extensão da parte de papel em uma das faces de 28cm já reveatidas;
Depois, posicionar o molde da durag e fazer uma costura reta; (inserir foto do capelo visto de baixo)
Utilizar a sapatilha de aplicação de zíper para melhor acabamento;
Na máquina reta, unir as duas faces de papel com pesponto na borda.
Colar com cola quente a tiara escolhida e cobrir com fita de cetim;
Por último, aplicar o tassel em uma das extremidades do capelo com costura manual.



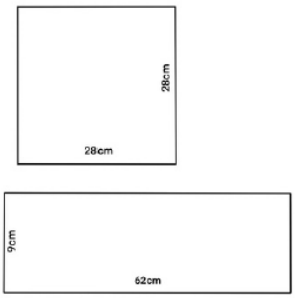
CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

# CAPELO TURBANTE

## Materiais:

Papel Paraná
28x28cm (2unid)
9x62cm (1unid)
Tecido
Cola Spray
Tassel
Linha
Fio

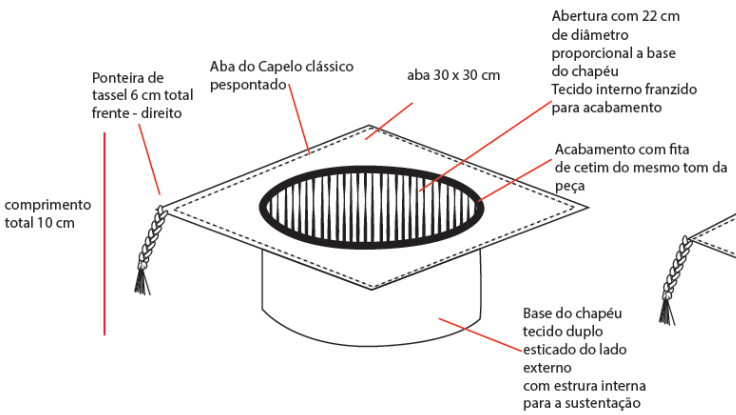
MODELAGEM
CAPELO TURBANTE



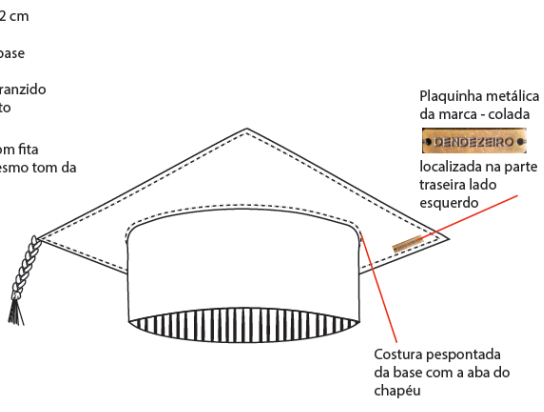

## Montagem:

Cortar dois pedaços de tecido de 40x40cm e reservar;
Cortar um pedaço de 18x70cm de tecido e reservar;
Nos pedaços de papel, riscar com compasso um círculo de 9,5cm de raio e recortar, deixando os dois quadrados vazados com um círculo;
Aplicar cola em uma das faces dos dois pedaços de 28x28cm de papel Paraná e aplicar no centro do pedaço de tecido de 40x40cm. Fixar pressionando e deixar secar;
Nesse momento, o vazado estará mostrando tecido, deve se fazer cortes triangulares permitindo que o tecido se molde o círculo e faça o acabamento da borda;
Agora com os papeis colados no tecido aplicar uma nova camada de cola do outro lado e dobrar as bordas para dentro, deixar secar pelo tempo indicado na tinta;
Vincar com ferro o pedaço de tecido 18x70cm ao meio e encaixar o papel;
Na máquina de costura, fazer costura reta rente ao papel revestido pelo tecido e depois fazer acabamento na overloque;
As extremidades do tecido estarão expondo o papel que deverá ser costurado formando o cilindro que será o corpo do capelo;
Para acabamento dobrar o tecido e ajustar ao cilindro de papel (inserir foto);
Após o tempo de secagem, costurar o cone de tecido em uma das faces de 28cm já reveatidas. Utilizar a sapatilha de aplicação de zíper para melhor acabamento;
Na máquina reta, unir as duas faces de papel com pesponto na borda.
Por último, aplicar o tassel em uma das extremidades do capelo com costura manual.
Por último, aplicar o tassel em uma das extremidades do capelo com costura manual.

CIMA




BAIXO



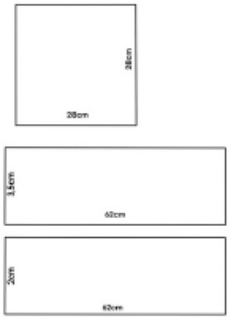
CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

# CAPELO PENTE GARFO

## Materiais:

Papel Paraná:
28x28cm (2unid.)
62x3,5cm (1unid.)
62x2cm (1unid.)
Nome do tecido (crepe mais fino): 1m
Cola spray
Cola quente
Tassel (franja)
Linha
Fio
Pentes garfo

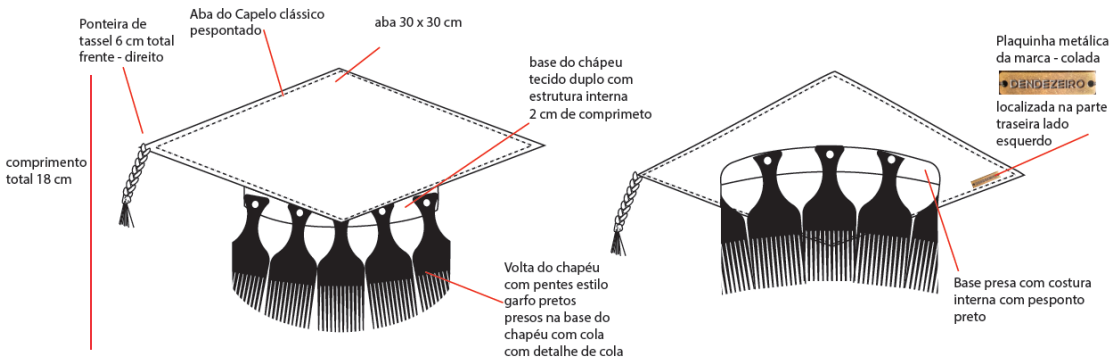
MODELAGEM
CAPELO PENTE
GARFO




## Montagem:

Cortar dois pedaços de tecido de 40x40cm e reservar;
Cortar um pedaço de 10x70cm de tecido e reservar (Revestimento do papel de 2cm)
Cortar um pedaço de 9x70cm de tecido e reservar (Revestimento do papel de 3,5cm)
Aplicar cola em uma das faces dos dois pedaços de 28x28cm de papel Paraná e aplicar no centro do pedaço de tecido de 40x40cm. Fixar pressionando e deixar secar.
Vincar com ferro os pedaços de tecido e encaixar as tiras de papel;
Na máquina de costura, fazer costura reta rente ao papel de 2cm revestido pelo tecido e depois fazer acabamento na overloque;
O pedaço de 3cm deverá ficar completamente embutido;
As extremidades do tecido estarão expondo o papel que deverá ser costurado formando o aro que será o corpo pequeno do capelo e onde serão colados os pentes;
Para acabamento dobrar o tecido e ajustar ao aro de papel (inserir foto); No fim teremos dois aros de papel;
Agora com os papeis colados no tecido aplicar uma nova camada de cola do outro lado e dobrar as bordas para dentro, deixar secar pelo tempo indicado na tinta;
Após o tempo de secagem, costurar o aro de 2cm em uma das faces de 28cm já revestidas.
Utilizar a sapatilha de aplicação de zíper para melhor acabamento;
Na máquina reta, unir as duas faces de papel com pesponto na borda.
Colar com cola quente a tiara escolhida e cobrir com fita de cetim;
Agora com a cola quente, colar os pentes garfos no aro de 3,5cm e depois juntar também com cola ao topo do capelo, formando uma coroa de pentes;
Por último, aplicar o tassel em uma das extremidades do capelo com costura manual.

CIMA BAIXO



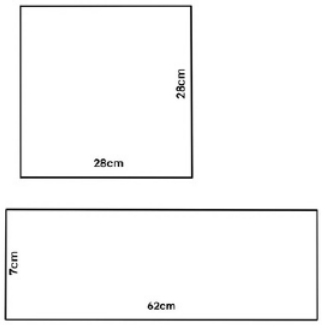
CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

# CAPELO TIARA

## Materiais:

Papel Paraná:
28x28cm (1unid.)
62x7cm (1unid.)
Nome do tecido (crepe mais fino): 1m
Cola spray
Cola quente
Tassel (franja)
Linha
Fio

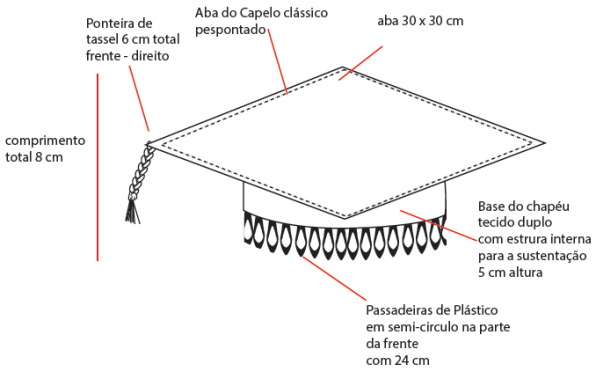
MODELAGEM
CAPELO TIARA



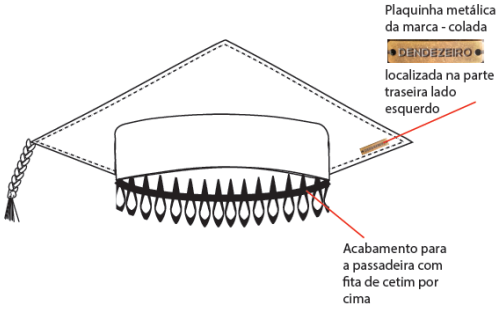

## Montagem:

Cortar dois pedaços de tecido de 40x40cm e reservar;
Cortar um pedaço de 18x70cm de tecido e reservar.
Aplicar cola em uma das faces dos dois pedaços de 28x28cm de papel Paraná e aplicar no centro do pedaço de tecido de 40x40cm. Fixar pressionando e deixar secar.
Vincar com ferro o pedaço de tecido 18x70cm ao meio e encaixar o papel;
Na máquina de costura, fazer costura reta rente ao papel revestido pelo tecido e depois fazer acabamento na overloque;
As extremidades do tecido estarão expondo o papel que deverá ser costurado formando o cilindro que será o corpo do capelo;
Para acabamento dobrar o tecido e ajustar ao cilindro de papel (inserir foto);
Agora com os papeis colados no tecido aplicar uma nova camada de cola do outro lado e dobrar as bordas para dentro, deixar secar pelo tempo indicado na tinta;
Após o tempo de secagem, costurar o cone de tecido em uma das faces de 28cm já reveatidas. Utilizar a sapatilha de aplicação de zíper para melhor acabamento;
Na máquina reta, unir as duas faces de papel com pesponto na borda.
Colar com cola quente a tiara escolhida e cobrir com fita de cetim;
Por último, aplicar o tassel em uma das extremidades do capelo com costura manual.

FRENTE

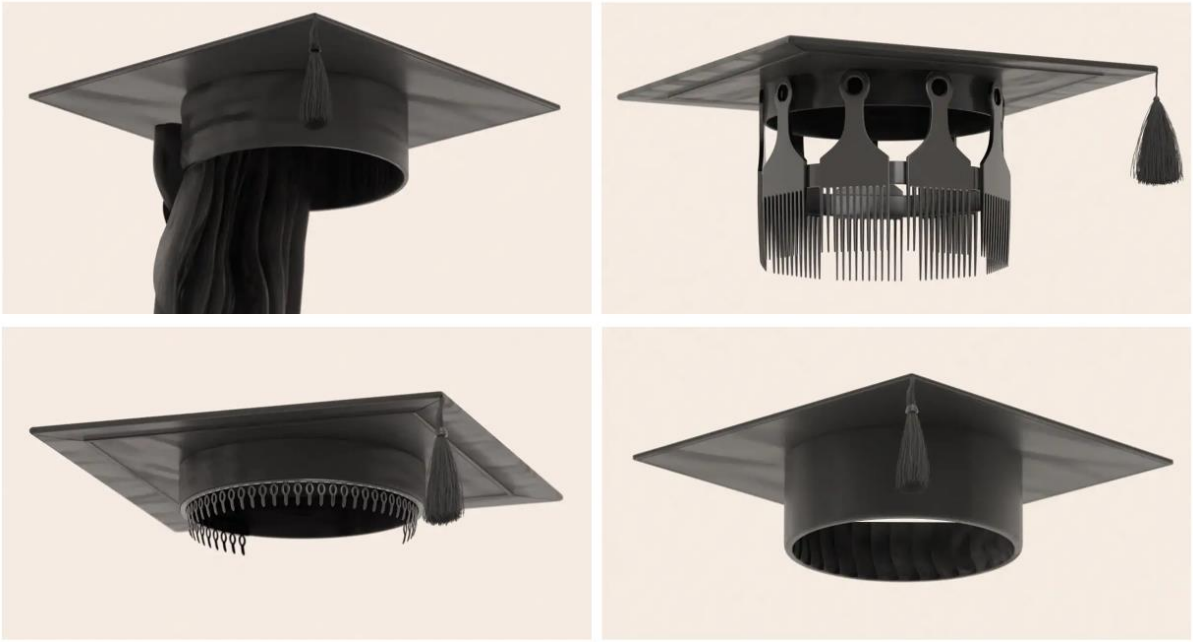



COSTAS



# JUSTIFICATIVA

Esta proposição tem inspiração na campanha "*#Respeita Meu Capelo*" lançada pela marca Vult em parceria com a marca baiana Dendezeiro. Como fruto dessa parceria, foram desenvolvidos 04(quatro) tipos de capelo, criados por pessoas pretas para pessoas pretas, cujo design foi disponibilizado de forma gratuita para *download* para fins de confecção em escala industrial, disponível no site https://www.vult.com.br/respeita-meu-capelo:



A formatura é um momento único, com símbolos marcantes, como o uso da beca e do capelo. Mas, para pessoas negras, o tradicional uso do chapéu pode não ser tão simples assim. O capelo ainda não atende à diversidade de cabelos da população brasileira, gerando desconforto e ações nada inclusivas, como alisamento não voluntário dos cabelos, prender o chapéu com tiaras, colar o acessório na cabeça ou até mesmo desistir de usar o item.

A intenção da ação é impulsionar um movimento para que mais instituições se inspirem e incluam a produção de capelos mais inclusivos nas suas formaturas. A Faculdade Zumbi dos Palmares e a Universidade Federal do Sul da Bahia foram as primeiras instituições que nos apoiaram na construção e validação dos protótipos.

Esta proposta busca, portanto, contribuir com o movimento legítimo e inclusivo, que abraça o redesenho do acessório, com versões para atender e ressaltar a diversidade e beleza brasileira dos vários estilos, curvaturas e tipos de cabelo, gerando uma experiência mais inclusiva durante a formatura. Por estas razões, rogamos aos nobres pares a aprovação deste Projeto de Lei.

Salvador, em 16 de abril de 2024.

**MARTA RODRIGUES**
VEREADORA