PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 12/13

Concede a Medalha Zumbi dos Palmares ao Senhor Ulysses dos Santos.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º Fica concedida a Medalha Zumbi dos Palmares ao Senhor Ulysses dos Santos.

Art. 2º A Mesa da Câmara Municipal fica autorizada a providenciar a entrega do referido Título em Sessão Solene, previamente marcada e convocada para este fim.

Art. 3º As despesas decorrentes desta Resolução correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art.4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 05 de março de 2013.
VADO MALASSOMBRADO

JUSTIFICATIVA

Ulysses dos Santos, natural de Salvador – Bahia, nasceu e foi criado no bairro de Itapuã, em 17/11/1941. Filho de Dona Judith Telles de Lima e Guilherme Bispo dos Santos, o homenageado é pescador conceituado e conhecedor profundo da cultura e do bairro de Itapuã. No mundo artístico, Ulysses dos Santos é tido como um dos percussionistas mais conhecido da música do Candomblé e do Afoxé. Iniciou sua carreira no mundo artístico aos doze anos, quando o saudoso amigo Manuel Telles o encaminhou a outro chamado Macaco. Este levou o Mestre Ulisses para a Ala de Tamborim do Bloco Diplomata de Amaralina, onde logo se destacou como pequeno e talentoso percussionista.

Com o passar do tempo, tornou-se uma sumidade em percussão e fundou, com o Senhor Apolônio de Jesus, o Bloco ILÊ AIÊ. Criou também as seguintes instituições culturais: OJU ÔBA, GANGAZUMBA, MALÊ DE BALÊ. Foi chefe da percussão do Afoxé Filhos de GANDY por 38 anos, criou o GANGERÊ (Afoxé Mirim do Gandy e das FILHAS DE OXUM). Começou a tocar percussão no Candomblé ainda criança, com os Mestres Vadinho Boca de Ferramenta, Eduardo Freitas, Edinho Carrapato, Cidinho

do Terreiro de Oxum Maré, daí iniciando no Terreiro do Omorodé, do Babalorixá Augusto Cesar.

As dificuldades e os espinhos encontrados no caminho foram muitos. Desde a discriminação racial por ser um afro descendente da periferia de Itapuã, até as discriminações com a cultura da Capoeira e do Candomblé. Foi preciso ter muita perseverança para continuar seus trabalhos e projetos culturais.

O hoje mestre Ulysses dos Santos divulgou a cultura do Candomblé Baiano, através da musicalidade e da percussão, e da mesma forma a Capoeira da Bahia, em Países da Europa, como Itália, Alemanha e França, chegando até mesmo em países africanos.

Vencer a barreira racial evidenciada naquela época no país como a Alemanha e ser recebido com o respeito, carinho e o devido valor pelo talento cultural, foi sem sombra de dúvidas uma vitória da cultura baiana transportada por este humilde artista de Itapuã.

De volta para Salvador, o mestre Ulysses intensificou seus trabalhos artísticos, criando o mais jovem Bloco de Afoxé da Bahia, que é o "KORIN NAGÔ". Sobre a presidência do mestre e disciplinador Ulysses, o Korin Nagô vem se destacando no mundo artístico do Afoxé, participando das festas populares da nossa cidade. Esta nova obra de arte de Ulysses, coordenou as festividades do Bairro de Itapuã (Lavagem de Itapuã, Carnaval de Itapuã, Arrastão da Baleia) nos anos 2010 á 2013, além de participar das atividades das Itapuanzeiras.

Através dos conhecimentos de Ulysses, a Associação Cultural Korin Nagô oferece curso de percussão para crianças e adolescentes. No ano de 2012, através de convênios celebrados com as Universidades Federal de Brasília e Universidade Federal do Rio Grande do Sul , gratuitamente, ministrou cursos de Gestor Público Municipal e Curso de Cidadania para a população do bairro de Itapuã.

Em parceria com a SECULT do estado da Bahia e com a SALTUR/SECULT municipal, sob a direção do mestre Ulysses dos Santos e do Diretor Jorge Miranda de Andrade, o Afoxé Korin Nagô foi convidado e fez apresentações nos teatros municipais das cidades de Lauro de Freitas, Santo Amaro, Cachoeira, Santo Antonio de Jesus, Porto Seguro, Camaçari. Em Salvador, a instituição se apresentou no Cine Teatro da Barroquinha, Centro Histórico de Salvador. Ainda na comunidade de Itapuã, a Associação Cultural Carnavalesca Afoxé Korin Nagô oferece assistência

médica em parceria com clínicas particulares na área de pediatria, dermatologia e Otorrinolaringologia.

Não há dúvidas que o mestre Ulysses dos Santos é um cidadão cuja história sempre foi pautada na divulgação da cultura do Afoxé, do Candomblé, da Capoeira, da Musicalidade, e de ações de cidadania. Por tudo isso, o povo de Salvador sente-se no dever de se congratular com o mestre Ulisses dos Santos. Reconhecendo como merecedora a tão honrada Medalha Zumbir dos Palmares, apresento este Projeto de Resolução, com toda justiça e convicção, pedindo aos meus ilustres pares a sua aprovação.

Sala das Sessões, 05 de março de 2013.

VADO MALASSOMBRADO