CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
O futuro da cidade passa por aqui.

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº30/2020

Concede o Título de Cidadão da Cidade do Salvador a Waldimir Cardia Júnior

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º. Fica Concedido o Título de Cidadão de Salvador ao Senhor Waldimir Cardia Júnior, conhecido também como Gringo Cardia.

Art. 2º. A Mesa da Câmara Municipal fica autorizada a providenciar a entrega do referido Título em Sessão Solene, previamente designada e convocada para este fim.

Art. 3º. As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art.4º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 14 de julho de 2020

CLAUDIO TINOCO
Vereador

CÂMARA MUNICIPAL DE
SALVADOR
O futuro da cidade passa por aqui.

JUSTIFICATIVA

Waldimir Cardia Júnior, também conhecido como Gringo Cardia, nasceu em 1957, na cidade de Uruguaiana, no Rio Grande do Sul, formado em arquitetura pela Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde vive até hoje.

É um artista e arquiteto brasileiro que criou uma nova linguagem nas áreas cenográficas de teatro, espetáculos de dança e show, tornando-se um dos artistas expoentes a partir da década de 1990.

Gringo é reconhecido internacionalmente pelo seu trabalho, tendo ganhado no ano de 1990 o prêmio da MTV em Los Angeles para o melhor clipe brasileiro para a música "Flores" do grupo de rock Titãs. Em 1994 ganhou o Lawrence Olivier Award em Londres para o show "Mix" da Companhia de Dança Deborah Colker em que atuou como parceiro criativo.

Desenhou cenários para shows do Skank e da Xuxa, como a turnê Xuxa Circo; fez o projeto das capas dos CDs Feijão com Arroz e Canibália, de Daniela Mercury; assim como o palco do espetáculo Ovo do Cirque du Soleil. Também já trabalhou no Carnaval do Rio de Janeiro. Gringo dirigiu vários desfiles nas semanas de moda de São Paulo e do Rio de Janeiro, além de várias cerimônias de premiação nas áreas de moda, música, teatro, televisão e esportes.

Em 2000, Gringo, junto com a atriz Marisa Orth, criou a organização sem fins lucrativos Spectaculu – Escola de Arte□e Tecnologia, que ensina arte e tecnologia com o objetivo de iniciar alunos de baixa renda do Rio de Janeiro nas técnicas das artes visuais e capacitá-los a concorrer no mercado de trabalho do setor cultural.

Como designer gráfico, criou mais de 100 capas de disco para álbuns de artistas reconhecidos como Tom Jobim, Marisa Monte, Gilberto Gil, Carlinhos Brown, Chico Buarque, Daniela Mercury, Xuxa e Maria Bethânia, entre outros. Frequentemente desenvolve a programação visual de toda a mídia

CÂMARA MUNICIPAL DE
SALVADOR
O futuro da cidade passa por aqui.

Em 2013, junto com o japonês Shigeru Ban e Diébédo Francis Kéré, de Burkina Fasso, renovou inteiramente o antigo Museu da Cruz Vermelha e do Crescente Vermelho, dos anos 1980, em Genebra, na Suíça.

Em outubro de 2013, inaugurou a "Exposição Cazuza, mostra sua cara" no Museu da Língua Portuguesa em São Paulo, com recorde de público. Também foi o curador da Exposição Filatélica Internacional /350 anos dos Correios no Cais do Porto do Rio de Janeiro.

Na capital baiana vem desenvolvendo grandes projetos na área Cultural, contribuindo dessa forma para o fomento e incentivo à cultura em Salvador. Em 2014, Gringo foi o responsável pelo projeto da Casa do Rio Vermelho Jorge Amado e Zélia Gattai; já em 2018 foi o curador do Museu da Casa do Carnaval da Bahia.

Os equipamentos acima citados rapidamente conquistaram reconhecimento nacional com o selo de Excelência do Trip Advisor e Prêmio Nacional do Turismo, respectivamente. As Casas foram visitadas por aproximadamente 205 mil pessoas, sendo 38.669 na Casa do Carnaval desde março de 2018 e 165.524 na Casa do Rio Vermelho desde novembro de 2014.

No segmento carnavalesco já fez trio para Carlinhos Brown, Daniela Mercury e vários camarotes da folia baiana. Mais recentemente, em 2019, Gringo Cardia foi o curador da exposição interativa em homenagem à artista plástica Eliana Kertész, autora da obra "Meninas do Brasil", localizada em Ondina. A mostra ficou exposta no Palacete das Artes, em Salvador.

Gringo também foi responsável pela cenografia do DVD Live Experience da cantora baiana Ivete Sangalo, que celebrou os 25 anos de carreira da cantora.

Salvador, 06 de julho de 2020.

CLAUDIO TINOCO
Vereador