PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 76/2022

Concede a Medalha do Mérito Cultural à Anna Cristina Gonçalves

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º. Fica concedida a Medalha do Mérito Cultural à Anna Cristina Gonçalves

Art. 2º. A Câmara Municipal de Salvador fica autorizada a providenciar a entrega da referida honraria, em Sessão Solene, previamente marcada e convocada para este fim.

Art. 3º. As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art. 4º. Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Salvador, 22 de novembro de 2022.



Fábio Souza

JUSTIFICATIVA

Anna Cristina Gonçalves, brasileira, soteropolitana, nascida em 27 de outubro de 1956, com formação em Ballet Clássico, Jazz e Dança Afro pela Ebateca – Escola de Ballet, sendo uma de suas fundadoras, formada em dança contemporânea pela UFBA, em Educação Física pela UCSAL, graduada pela Royal Academy of Dance - Londres como bailarina clássica e professora, CEO do Grupo Ebateca (licença de uso de marca), produtora Cultural especializada em eventos de dança como festivais, encontros, congressos, audições, formaturas, tendo 43 anos dedicados à educação e à dança.

Criadora e gestora do Ballace Festival; Delegada na Bahia do Conselho Brasileiro de Dança e Representante na Bahia da Associação Nacional de Diretores de Dança, UPDD (unidos pela dança.)

Anna Cristina Gonçalves foi responsável pelo grande salto de expansão da Ebateca, através da criação da unidade no bairro da Pituba, em 1980. O impacto da unidade no bairro da Pituba foi grande no mercado local de dança e como a escola precisou sair do TCA, logo houve um segundo momento de expansão com outras unidades pela cidade, quando também surgiu o Grupo de Assessoramento Artístico Ebateca e em que foi juridicamente formalizado o novo modelo empresarial.

Como escola, a Ebateca formou um celeiro de novos artistas e bailarinos na Bahia, tendo todas as primeiras donas de academias de Ballet Clássico do estado formadas em alguma em algum grau pela Ebateca. Frequência que se mantém, hoje, com bailarinos em escolas e principais companhias de dança do mundo inteiro. Parte significado desses artistas são **fruto do programa social Ebateca Cidadã**, que **garante por meio de audições frequentes em todas unidades de ensino bolsas a estudantes de baixa renda**. Incontáveis talentos foram revelados através desta iniciativa e tiveram suas vidas transformadas tendo a dança como instrumento de trabalho e abertura com as principais instituições do segmento no mundo. Intercâmbio estabelecido pela relação de credibilidade mantida ao longo dessas seis décadas. A Ebateca segue destaque nacional e internacional participando e vencendo concursos de dança em todos os continentes.

Ao enfrentamento da pandemia a Ebateca antecipou a existência da sua plataforma digital em testes, a EbatecaOn. Ferramenta que possibilitou a frequências as atividades de dança, via conexão digital. Viabilizando a continuidade dos empregos em todas unidades. “Temos consciência da nossa história e da nossa responsabilidade como formadores de tendência na dança na Bahia. O nosso preparo é diário, ininterrupto. Trabalhamos acima de tudo com arte, temos o olhar e a escuta atentos para cada geração de crianças, jovens e adultos que estão à nossa volta. Admirar, refletir, desenvolver o senso crítico são os maiores atributos de um artista”, declara Karyne Lacerda. Para **Anna Cristina Gonçalves**, “o respeito conquistado diante do trabalho apresentado pela Ebateca dentro e fora do país dignifica e confirma nossas metas de qualificação. Somos aplaudidos e reverenciados onde quer que dancemos. Procuramos preparar bem alunos que estão se colocando em cobiçadas escolas na Europa ou América o que nos orgulha poder direcioná-los também para

o mercado profissional ainda que sejamos uma escola de formação básica". Segundo ela, o Grupo tem dado preferência de novas licenças a alunos e ex-alunos da Ebateca de forma que a filosofia da escola tenha sido absorvida antes mesmo de qualquer treinamento. "Mas o momento é mais propício à qualificação e ao aperfeiçoamento. Vejo o futuro Ebateca com uma grande rede de bailarinos e profissionais envolvidos e apaixonados, em busca sempre do melhor ensino em prol do crescimento da dança em nosso estado". O fundamento de toda o exposto precede da paixão de **Anna Cristina Gonçalves** e suas parceiras pelo que fazem, o que traz traz o desafio de serem sempre prime em tudo que fazem.

Diante do exposto, pela relevância no fomento cultural e artístico de **Anna Cristina Gonçalves, sua luta e estrada em prol do desenvolvimento do ballet clássico e da dança em nossa Municipilidade, da implementaçao do programa social Ebateca Cidadã**, que garante, por meio de audições frequentes em todas unidades de ensino, bolsas a estudantes de baixa renda, é mais do que merecida a homegem através da concessão da **Medalha do Mérito Cultural** à **Anna Cristina Gonçalves.**

Salvador, 22 de novembro de 2022.



Fábio Souza