CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR
A casa do povo, a casa da cidadania.

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº 79 /2025

"Concede o Título de Cidadão de Salvador à ***Windson Silva***"

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1° Fica concedido o Título de Cidadão de Salvador à ***Windson Silva***

Art. 2º A mesa da Câmara Municipal de Salvador marcará dia e hora para outorga da referida concessão do Título de Cidadão de Salvador, em Sessão Solene previamente marcada e convocada para este fim.

Art. 3° As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art. 4° Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Salvador, de agosto de 2025.

SIDNINHO

JUSTIFICATIVA

Nascido em 26 de setembro de 1956, em Sergipe, e criado na Cidade Baixa de Salvador, ***Windson Silva*** sempre teve o Carnaval no DNA. Ainda menino, brincava pelos blocos de rua e decidiu, junto a amigos, criar seu próprio bloco: o Cheiro de Amor, inicialmente amador, que se tornou profissional até assumir o formato empresarial, com reinvestimento contínuo dos ganhos para fortalecer a festa.

Agrônomo de formação, contribuiu com estudos técnicos em diversas áreas no estado da Bahia e, ao longo do tempo, se tornou empresário do Carnaval, demonstrando que sua verdadeira vocação estava em unir pessoas, organizar sonhos coletivos e transformar a paixão pela folia em um projeto duradouro.

Ao longo das últimas quatro décadas, ***Windson Silva*** transformou o Cheiro de Amor em um dos grupos mais respeitados e duradouros de Salvador.

Sua atuação, porém, não se limitou ao Cheiro. Windson empresariou grandes nomes da música baiana, como Harmonia do Samba, Olodum, Pimenta Nativa, entre outros, sendo reconhecido como o empresário da música baiana que mais participou ativamente de blocos de Carnaval.

Scanned with CamScanner

Além do Cheiro de Amor, esteve à frente de blocos icônicos como A Barca, Pinel, Yes, entre outros, sempre com a marca da organização e do compromisso com a alegria do folião.

Defensor da renovação musical, da valorização dos compositores locais e da pluralidade dentro dos blocos de rua, ele acredita que o axé precisa permanecer conectado à raiz para sobreviver e evoluir.

Com uma liderança de mais de quatro décadas, Windson posicionou o Cheiro de Amor como símbolo da cultura baiana e do axé music, dando oportunidade a dezenas de novos artistas e promovendo o Carnaval de Salvador como espetáculo cultural e espaço de afirmação da identidade soteropolitana.

O projeto do Cheiro de Amor, ao longo das décadas, se firmou como símbolo da cultura da Bahia e da identidade soteropolitana, levando a música baiana para além dos trios elétricos — até o Nordeste e o Brasil inteiro.

Windson também teve papel ativo nas estruturas formais do Carnaval soteropolitano. Como membro do Conselho Municipal do Carnaval (Comcar) e de entidades representativas como a ABT (Associação Baiana dos Blocos de Carnaval com Trio Elétrico), participou diretamente de decisões estratégicas sobre regras, ordenamento e equilíbrio entre os blocos.

Foi sempre uma voz firme em defesa da essência popular da festa, buscando proteger a cultura de rua, valorizar os trios elétricos e garantir o espaço democrático da folia.

Com mais de quatro décadas dedicadas ao Carnaval, ***Windson Silva*** se consolidou como:
• Guardião da tradição soteropolitana, ajudando a manter viva a identidade da maior festa popular do mundo.
• Empreendedor cultural visionário, que soube transformar paixão em projeto de vida e em legado para a cidade.
• Símbolo de resiliência e inovação, levando Salvador a ser reconhecida não apenas pelo Carnaval, mas também pelo impacto econômico, social e cultural que a festa gera.

Seu legado inclui:
• Mais de 45 anos de contribuição ativa ao Carnaval;
• Fortalecimento da economia criativa, com geração de milhares de empregos diretos e indiretos;
• Inspiração para novas gerações de artistas e empreendedores culturais;
• Defesa da cultura baiana como patrimônio vivo do povo de Salvador.

Por tais fundamentos é que se propõe o presente projeto de resolução, esperamos contar com o apoio dos demais vereadores.

Salvador, de agosto de 2025.

SIDNINHO