PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº80/2021

Concede a Medalha Thomé de Souza ao Sr. Bel Borba.

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º. Fica concedida a Medalha Thomé de Souza ao Sr. Bel Borba.

Art. 2º. A Mesa da Câmara Municipal fica autorizada a providenciar a entrega da referida honraria, em Sessão Solene, previamente marcada e convocada para este fim.

Art. 3º. As despesas decorrentes da presente Resolução correrão por conta da verba própria do orçamento vigente.

Art. 4º. Esta Resolução entra em vigor na data da sua publicação.

Salvador, 16 de agosto de 2021.

ANDRÉ FRAGA
Vereador

JUSTIFICATIVA



Imagem 01: Bel Borba (Fonte: Bahia Valor)

Alberto José Costa Borba, mais conhecido por Bel Borba, nascido na cidade de Salvador em 23 de janeiro de 1953, é um artista brasileiro, escultor, pintor, desenhista, gravador, muralista, *performer*/tradicional intervencionista urbano e vídeo.

Ingressou na Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia – UFBA em 1976.

Participou de diversas exposições coletivas - "exposição geração 70" - e individuais em galerias e museus no brasil e exterior.

Dentre suas obras, tem como destaque o monumento em bronze, em defesa dos refugiados em Madrid e a intervenção com esculturas de reciclados na *Times Square* em Nova Iorque, EUA.



Imagem 02: Obra "Refugiados"(Fonte: Wikipedia**)**



Imagem 03: Intervenção na *Times Square* (Fonte: Correio 24 horas)

Além do destaque internacional, levando o nome de Salvador para o mundo, possui diversas esculturas e monumentos em Salvador de médio e grande porte, em espaços públicos e privados, como por exemplo murais em mosaico e em pintura de porcelana sobre azulejo de grande dimensão, espalhados por diversos pontos de Salvador, sua cidade natal.



Imagem 04: Mosaico de rua (Fonte: Pinterest)

Uma das principais características de Bel Borba é a de travar um estreito relacionamento com a comunidade e fazer com que a sua obra estabeleça um diálogo com a cidade e seus cidadãos.

Dentre as obras do artista plástico, podemos citar: 1975 – Coletiva patrocinada pela Incobal e Escola de Belas Artes da UFBA – Feira de Santana –BA; 1975 - Pinturas e assemblagem, Galeria Cañizares da Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia; 1976 - LXXXI Salão Nacional de Belas Artes - Museu Nacional de Belas Artes - Rio de Janeiro. (Menção Honrosa); 1978 - Salão Nacional de Artes Plásticas do Rio de Janeiro; 1980 - Desenhos, Galeria Macanaíma da Funarte, Rio de Janeiro; 1978 - Ingressa na Escola de Belas Artes na Universidade Federal da Bahia, ganhou prêmios em salões nacionais universitário, de Santa Catarina, Paraná, Paraíba, Vitoria do Espírito Santo, Sergipe, Ceará, Bahia; 1979 – Festival de Arte 'Bahia 79' – Salvador-Bahia; 1980 - Faz curso de litogravura com Antonio Grosso e gravura em metal e serigrafia com Michael Walker, nas oficinas do Museu de Arte Moderna da Bahia; 1980 - 38° Salão Paranaense de Belas Artes, prêmio Petrobrás Distribuidora, Curitiba – Paraná; 1980 – Coletiva no Museu de Arte (Solar do União), Aliença Francesa e de Alunos dos Cursos de Gravura do MANBA – Salvador – Bahia; 1981 - 3° Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba – Paraná; 1983 - Exposição individual de pinturas na galeria O Cavalete, Salvador; 1984 - individual de pintura, no Escritório de Arte da Bahia, Salvador - Bahia. (Atual Galeria Paulo Darzé); 1984 - Coletiva "Rio/Bahia: nas águas da arte", Galeria Cavalete, curadoria de Marcos Lontra, Salvador-Bahia; 1984 - Inicia painéis e murais de mosaico em diversos lugares de Salvador; 1985 - Exposição GERAÇÃO 70, coletiva, Museu de Arte da Bahia, Salvador-Bahia; 1986 - Individual de pintura, no Escritório de Arte da Bahia, Salvador-Bahia (atual Galeria Paulo Darzé); 1986 - Pintura de painel no Muro de Berlim – Alemanha; 1986 - Começou a trabalhar com instalações e esculturas; 1991- I Bienal do recôncavo - São Felix – Bahia; 1995- Individual na Ada Galeria, Salvador – Bahia; 1996 - II Bienal Internacional Afro-Americana de Cultura, Palácio da Aclamação, Salvador-Bahia; 1996 - II Salão MAM-Bahia de Artes Plásticas, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador-Bahia; 1998 - Parque de escultura do Museu de arte Moderna acervo permanente, Salvador-Bahia; 1998 - Coletiva "Tropicalismo", Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador-Bahia; 1998 - Coletiva "Bahia Paris Arts Plastiques D'Aujourd'hui" Galeria Modus Place des Vosges, Paris-França, realização do Museu Arte Moderna da Bahia, Salvador-Bahia; 1999 - Exposição comemorativa dos "500 anos descobrimento Vila do Conde" Portugal; 2000 - Individual de pinturas, Galeria Associação Cultural Brasil Estados Unidos, Salvador-Bahia; 2001 - Lançamento do documentário "O Bruxo Bel Borba", diretor Tuna Espinheira, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador-Bahia; 2001 - Monumento a Natureza e Diversidade para marcar a passagem da Sociedade Brasileira para o progresso da Ciência, UFBA, Salvador-Bahia; 2002 - Gradil na Casa Branca, tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico, Salvador – Bahia; 2003 - Individual "Bel Borba na Bahia de 40 para 2000", Centro Cultural Correios, Salvador – Bahia; 2004 - Individual "Bel Borba na Bahia de 40 para 2000", Centro Cultural Correios. Rio

de Janeiro. 2004 - Individual “Por favor, não Matem Raul Seixas”, no Museu de Arte Moderna, Salvador – Bahia; 2005 - Individual “Por favor, não Matem Raul Seixas”, Museu da Água em Lisboa – Portugal; 2005 - Individual "Glauber Rocha" por Bel Borba no Centro Cultural do Banco Caixa Econômica Federal da Bahia, Salvador-Bahia; 2006 - Exposição Fundação Brasileia, Basel – Suíça; 2008 - Individual de esculturas " Saveiro Entre Eles Saveiro”, Galeria da Camará dos Vereadores e Praça Municipal de Salvador Bahia; 2009 - Individual de esculturas " Água Grande", Docas do Porto Codeba, Salvador – Bahia; 2012 - Individual no Museu Rodin Bahia, " Bel Borba Aqui", pinturas, cerâmicas e esculturas com os escombros da demolição do antigo estádio de futebol Fonte Nova. Salvador – Bahia; 2012 - Individual Saveiros da Bahia, pinturas, desenhos e esculturas no Centro Cultural dos Correios, Salvador – Bahia; 2012 - Individual de esculturas, na Times Square, Nova York; 2012 - 30 dias de arte efêmera nos principais bairros de Nova York, resultando em vídeos, com Burt San e Andre Constantini; 2012 - Ilustrou o livro “ABC de Jorge Amado”, em homenagem aos 100 anos de Jorge Amado, de Morais Moreira e Fred Goes, Salvador-Bahia; 2012 - Individual " Universal Pluse, Galeria VR, Salvador – Bahia; 2013 - II Bienal de Esculturas em Montreux – Suíça; 2013 - Individual Montreux Gilbert Grandchamp/ Art Gallery, Montreux – Suíça; 2013 - Individual Galeria Laurant Marthaler Contemporary Art, Montreux – Suíça; 2013 - Arte efêmeras e intervenções urbanas em São Paulo - São Paulo; 2014 - Exposição individual " Malha Estrutural das Sensações", Galeria Paulo Darzé, Salvador – Bahia; 2014 - Individual, "Ontem, Hoje e Amanhã", na Caixa Cultural, Salvador –Bahia (Patrocínio Banco, Caixa Econômica Federal); 2014 - Individual, "Ontem, Hoje e Amanhã", na Caixa Cultural, Recife – Pernambuco (Patrocínio, Banco Caixa Econômica Federal); 2015 - Individual de esculturas para " Reprogramando SP" Parque Ibirapuera, São Paulo - São Paulo; 2015 - Exposição Coletiva "Tempo de Linguagens" Galeria Paulo Darzé. Salvador –Bahia; 2015 - Exposição individual de esculturas " O olhar material", Eco resort Tivoli. Mata de São João – BA; 2016 - Exposição individual de esculturas " O Olhar Material" Shopping da Bahia. Salvador -Bahia.; 2016 - Exposição coletiva Origem e Tempo / SP-Arte, Galeria Rabieh, São Paulo; 2016 – Exposição coletiva Montreux Art Gallery GGG “MAG”; 2016 – Exposição individual “Sons do Brasil” Galeria Alemanha Kunsthalle Neuffer Am Park Pirmasens Alemanha; 2017 – Itinerância “Sons do Brasil”, Ehrenburg /Alemanha – Galeria Kleine Kunsthalle; 2017 - Itinerância “Sons do Brasil” Borken De/Alemanha – Galeria im Kettelhack – Karree; 2017 – Exposição individual “Regenesis” Galeria Art Wanson Gallery, Marbella – Espanha em 23 de junho; 2017 – Itinerância “Sons do Brasil” ElsenheimerstrsBe 2/ Alemanha – Galeria Deutsche Hopfenmuseum em 22 de setembro; 2017 – Biennale de esculturas em Montreux, Art Gallery GGG; 2017 - Montreux, Art Gallery GGG; 2018 - Itinerância “Sons do Brasil” Alemanha – Kolvenburg; 2018 – Exposição Individual “Ontem, Hoje, Amanhã e Futuro” - Pabellón de Mixtos Planta Baja y Primera, Pamplona / Espanha; 2018 – Exposição “Pontos que nos Unem” Bahia - Portugal, Teatro Castro Alves, Salvador-BA; 2018 – Itinerância “Sons do Brasil” Alemanha – Galerie Team – Düsseldorf; 2019 – Exposição coletiva – BERLINBAHIA – Museu de Arte de Bahia – Salvador-BA; 2019- Monumento em homenagem aos refugiados “Los Refugiador” - Praça de

Recoletos – Madrid; 2020 – Instalação de mural em aço inox localizado no plano inclinado – Pelourinho - Salvador-BA; 2020 – Monumento em homenagem as baianas do acarajé –Amaralina – Salvador-BA; 2020 – Monumento no Jardim Botânico – São Rafael - Salvador-BA.

Pelas razões acima perfilhadas e por toda a sua contribuição às artes-plásticas, levando o nome de Salvador para o mundo, a concessão da Medalha Thomé de Souza ao artista plástico Bel Borba é justa e merecida.

Desta forma conto com o apoio dos nobres pares desta Casa, para apreciação, votação e aprovação do presente Projeto de Resolução.

Salvador, 16 de agosto de 2021.



ANDRÉ FRAGA

Vereador

Referências:
Pinterest
https://www.correio24horas.com.br/noticia/nid/entrevista-bel-borba-comenta-sucesso-em-nova-york-e-faz-desabafo/
https://www.bahiadevalor.com.br/2021/06/primeiro-leilao-de-arte-em-nft-100-brasileiro-coloca-a-venda-obra-do-artista-plastico-baiano-bel-borba/