PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº /

Concede a Medalha Zumbi dos Palmares a José Gilberto Gonçalves Dos Santos

A CÂMARA MUNICIPAL DE SALVADOR

RESOLVE:

Art. 1º Fica concedida a Medalha Zumbi dos Palmares ao Sr José Gilberto Gonçalves Dos Santos

Art. 2º A mesa da Câmara ficaa autorizada a providenciar a entrega da referida Medalha em Sessão Solene, previamente marcada e convocada para este fim.

Salvador, 10 de Dezembro de 2018 .

Moisés Rocha

JUSTIFICATIVA

Natural de Salvador da Bahia (Brasil), Giba Gonçalves iniciou sua carreira como dançarino e percussionista em diversas bandas como Ilê Aiyê, Olodum, Muzenza e Tupi Nago. Então ele se juntou à banda KAOMA e fez duas turnês no mundo antes de se apresentar em concertos na Europa com vários outros grupos. Em setembro de 1989, mudou-se para Paris, onde se tornou o líder do Tambourlode, e fundou Batala em 1997, uma batucada com mais de 80 percussionistas. Ele compõe toda a música de Batala, que desde então cresceu em todo o mundo e tem quase 40 bandas e 1500 percussionistas. Ao mesmo tempo, Giba Gonçalves é responsável pela direção musical do grupo Cortejo Afro na Bahia, criando a cada ano os shows de verão e o repertório tocado pelo blocko no carnaval de Salvador.

Experiência profissional :

Desde 1998 Diretor Musical do Cortejo Afro Bloco (Salvador): composição musical, realizações dos shows de verão do grupo antes do carnaval a cada ano.

Desde 1997 fundador e diretor musical do projeto BATALA, batucada que começou em Paris e existe hoje em cerca de 40 grupos no mundo: concertos (Paris, Londres, Brasil, Washington, Atenas, etc.), vários programas de TV, grandes eventos (Chama Olímpica na Grécia, primeira parte dos Rolling Stones em 2013,

2000 Diretor de Música Assistente no Festival Latitudes Villette Brasil (Percpan - Paris)
Diretor de Música Assistente do show "Solstícios, Carnavalcade de St Denis (região de Paris)
Documentário para "Outre-Mer" (RFO), dirigido por Fanny Glissant (retrato de Giba e Batala durante o Carnaval de Salvador da Bahia); transmitido em França 3 - Feb 2001
1998 - 1999 Percussionista por Raimundo SODRE - shows parisienses
Percussionista em vários programas de TV (Daniela Mercury); Batala
Criação de oficinas de percussão para crianças (Gennevilliers - 93)
Diretor musical do Rencontres des Écoles de Samba (Villeneuve sur Lot)
Compositor do filme "Code inconnu" de Michael Haneke com Juliette Binoche (MK2 Productions) - Concurso Oficial de Selecção Festival de Cannes 2000
Líder do grupo de 1997 TAMBOURLODE - shows parisienses
1995 - 1996 Percussionista TUPI NAGO - Paris - turnês européias
Percussionista de Marcel DADI (TV)
1994 - 1995 Percussionista em vários shows - Montreal (Canadá)
1989 - 1991 Percussionista do grupo KAOMA - tour mundial 1988 Dancer - Percussionista Cie "Brasil Tropical" Tour Europeu 1984 - 1986 Dançarino

Percussionista "Dona Flor e seus volta maridos" São Paulo (Brasil) treinamento 1979 - 1983 Músico - Bailarino no SESC / SENAC - Salvador da Bahia (Brasil) 1992 - 1993 CIM (Centro Integrado de Música) - Paris línguas Português, Francês e Inglês

Salvador, 10 de Dezembro de 2018 .



Moisés Rocha