REQUERIMENTO N° 143/13

Requeiro á Mesa, após ouvido o plenário, a realização de Sessão Especial em data a ser marcada, com o objetivo de comemorar o samba junino em Salvador.
Produto de algumas modificações consolidadas no samba a partir da década de 70, o movimento de samba junino tem sua gênese nas festas realizadas em alguns terreiros de candomblé da Bahia que tinham no samba uma das suas principais atrações. O samba junino tem suas raízes na cultura negra, a partir da influência do samba de Angola e de ritmos como o maxixe, o lundu e a umbigada.

A extensão profana destas festas deu um caráter itinerante e introduziram nas comunidades de periferia soteropolitana uma nova dinâmica as festas juninas. O ritmo junino ou samba rural é um segmento cultural de grande importância para a formação da atual música baiana.

No mês de junho acontecem os movimentos populares nos bairros de Salvador, com a participação de grupos musicais como Germe da Era, Samba Natureza, Vai quem quer, Samba Fama, Formigões, Gang Ê, Prego Duro, Samba Elite, Coisa Doce, Grupo União, Samba Scorpio, Arte de Negro, Clarão de Manhã, Samba de Cozinha, Os Negões, Samba de Roda Urbano, Samba Tororó, Sambrasil e tantos outros enaltecem as inúmeras expressões deste movimento e abrilhantam as festas juninas nas comunidades de periferia de Salvador.

Além das manifestações nos bairros, o samba junino, tem ganhado destaques no Centro Histórico da cidade soteropolitana, ganharam espaço no Arraial da comunidade do Pelourinho e a passeata do samba junino que percorre as ruas do Campo Grande até a Praça Municipal com participações de grandes nomes da música.

Sala das Sessões, 13 de março de 2013.
MOISÉS ROCHA