REQUERIMENTO Nº 252/13

Requeiro à Mesa, depois de ouvido Plenário, realização de uma Sessão Especial, a ser programada para o mês de novembro, para se comemorar os 100 cem anos de Adolpho Antonio Nascimento "DODÔ" no carnaval da Bahia , que ao lado de Osmar Macedo, reinventou o carnaval baiano.

JUSTIFICATIVA

"Dodô, antes do gringo a guitarra ele inventou". Como disse Osmar Macedo, seu amigo de tantos inventos e carnavais, estava descoberto o princípio.
De poucas palavras , mas de brilhantes idéias, Dodô deu vida a boa parte do que hoje reconhecemos como legítimos símbolos da nossa cultura e da indústria que chamamos carnaval.

A inventabilidade, criatividade perspicácia de Dodô resultaram na inovadora amplificação sonora do Carnaval, primeira Velha Fobica e depois na criação do Trío Elétrico , além de outros feitos seus que extrapolam a célebre parceria com Osmar Macedo, a exemplo de seu trabalho dedicado à montagem e manutenção dos Tríos Elétricos em sua Oficina Nascimento.
"Dois baianos sem compromisso descobriram que o cepo maciço evitava o fenômeno da microfonia e assim, com o nome de pau elétrico nascia um dia a guitarra na Bahia".

Sala das Sessões, 8 de outubro 2013
VADO MALASOMBRADO